

## У НУМАРЫ

- Вясковы «Саламон»
- Пра найлепшыя клубы
- Усё людское нам не чужое
- Гаспадарлівасць
- Аўтарытэт улады
- Каб не паўтарылася

# Жыва

## БЕЛАРУСКІ ТЫДНЁВІК

ОРГАН  
ГАЛОЎНАГА  
ПРАЎЛЕННЯ  
БЕЛАРУСКАГА  
ГРАМАДСКА-  
КУЛЬТУРНАГА  
ТАВАРЫСТВА

№ 52 (774)

БЕЛАСТОК 27 СНЕЖНЯ 1970 г.

ЦАНА 60 гр.



I сакратар ЦК ПАРП Эдвард Герэк.

## VII ПЛЕНУМ ЦК ПАРП

20 снежня 1970 г. адбылося VII пленарнае пасяджэнне Цэнтральнага Камітэта Польскай аб'яднанай рабочай партыі.

Пленум даў ацэнку становішча ў краіне і прыняў неабходныя пастановы. Пленум прыняў адрачэнне Уладзіслава Гамулікі ад абавязкаў I сакратара ЦК і члена Палітычнага бюро ў сувязі з яго цяжкай хваробай. Пленум выбраў на пасаду I сакратара ЦК — Эдварда Герка.

Пленум перадаў Уладзіславу Гамулку найлепшыя пажаданні хуткага выздараўлення.

Пленум пастанавіў звольніць ад абавязкаў членаў Палітычнага бюро і Сакратарыята ЦК: Баляслава Яшчука, Зенона Клішчу і Рышарда Стшалецкага і ад абавязкаў члена Палітычнага бюро Марыяна Спыхальскага.

У склад Палітычнага бюро ЦК увайшлі: Эдвард Бабюх, Пётр Ярашэвіч, Мечыслаў Мочар, Стэфан Альшоўскі і Ян Шыдзяк.

Намеснікі членаў Палітычнага бюро ЦК: Войцех Ярузэльскі, Генрык Яблонскі і Юзэф Кэмп. У склад Сакратарыята ЦК увайшлі: Эдвард Бабюх, Казімеж Барцікоўскі і Станіслаў Кацёлак.

Пленум абавязаў Палітычнае бюро разгледзець на працягу найбліжэйшых дзён мерапрыемствы, якія паправілі б матэрыяльнае становішча найменш забяспечаных і шматдзетных сем'яў, якія ў выніку праведзеных у апошнім часе змен цэн панеслі найбольш адчувальныя страты ў сваіх бюджэтах. (ПАП).

**Б**іблейная легенда пра Саламона прыпомнілася мне, калі я слухаў расказы Мікалая Дзмітрука з Кляшчэля у Гайнаўскім павеце. Гэта пажылы, вопытны чалавек, міжгурткавай машына-трактарнай базай.

Сёння аднак больш цікавіць мяне яго грамадская дзейнасць, яго функцыя вясковага «Саламона», які ўмее рассудзіць набалелыя людскія справы. Мікалай Дзмітрук ужо трэці год узначальвае грамадскую паяднаўчую камісію, якая існуе пры грамадскім камітэце Фронту адзінства народа ў Кляшчэлях.

Вось у вёсцы Сухавольцы пасварыліся суселзі за калодзеж.

— Доўга я не мог разабрацца ў гэтай справе, — прызнаецца Мікалай Дзмітрук. — Слухаю аднаго, здаецца, яго праўда. Слухаю другога, дык выходзіць, што і той таксама праўду гаворыць. Рашыў урэшце паехаць у Сухавольцы і разабрацца на месцы. Было гэта восенню 1968 года. Заязджаю ў вёску, клічу абодвух пасвараных суседзяў і пытаю іх, чаго хочуць.

«Ён мне не дае доступу да калодзежа!» — гаворыць адзін.

«А чаго ён лазіць праз мой панадворак!» — крычыць другі.

Пастаяў я, паслухаў, паглядзеў, што і як, ды прапаную ім:

— А вы перастаўце плот так, каб да калодзежа быў доступ ад дарогі.

«Што з гэтага, калі я тады вымушаны буду круціць колаварот левай рукой!» — прырэчыў адзін з суседзяў.

— Дык ты зрабі сабе ручку з другога боку, — гавору яму.

— Так, гэта праўда, — згадзіўся ён. Мікалай Дзмітрук тут жа дапамог абодвум суседзям наладзіць разбітую цэмбравіну і перасунуць крыху плот. Так закончылася сварка за калодзеж паміж Васілём Рутай і Альшом Зялінкай.

Але са скаргамі прыходзілі іншыя. Вось хаця б такая справа, якая здарылася ў мінулагаднюю зіму.

— Памятаеце, — пытае мяне Мікалай Дзмітрук, — якая шматснежная ды лютая была гэта зіма? Кляшчэцкія пажарнікі наладзілі грамадскі чыч, каб расчысціць праезд на вуліцах нашага пасёлка. Дык трэба нам ведаць, што

ёсць у нас адзін старажыл, пенсіянер — Нікадэм П. Расчышчаючы дарогу, пажарнікі наблізіліся да яго сядзібы. Нікадэм П. усадзіў твар у акно і ўзіраўся на іх працу. Вуліца тут вельмі вузкая. Дык пажарнікі кідалі снег за плот. Калі стары пенсіянер убачыў, што яму агародчык завальваюць сне-



гам, раззлаваўся, выскачыў з хаты і пачаў крычаць на змучаных працай пажарнікаў. Адзін з іх не вытрымаў гэтага дакору і адрэзаў старому:

— Ах, ты фашыст пракляты! Мы тут добраахвотна, грамадскім чынам мучымся, каб табе быў добры праход і праезд, а ты яшчэ з языком на нас!

Мянушка «пракляты фашыст» запякла старому пенсіянеру да жывога, ён не пусціў яе міма вушэй, справу накіраваў у суд. Суд аднак па прычыне малой шкоднасці чыну адаслаў яе на разбор паяднаўчай камісіі.

— Склікаў я, — расказвае Мікалай Дзмітрук, — пленарнае пасяджэнне нашай камісіі. Разглядалі мы тады аж 4 справы. Народу ў клубе сабралася столькі, што ўсім месца не хапіла.

Пытаю пакрыўджанага і абвінавачаных: хочаце пагадзіцца? Адзін і другія згодна адказваюць, што не, не хочуць, што жадаюць, каб сапраўдны суд разабраўся ў іх справах.

Дык тады звяртаюся я да абвінавачаных і гавару ім: *паглядзіце на гэтага пажылага чалавека, дзяржаўную пенсію мае, двух сыноў выгадаваў, якія цяпер у войску афіцэрамі служыць. Скажыце: такі чалавек можа быць «фашыстам», ды яшчэ «праклятым»? Ну, скажыце?!*

**Працяг на стар. 4**



Надзея Прахарук — найлепшая вучаніца беларускага ліцэя ў Бельску — добры фізік. Фота Цаф — Сянько.



■ Прэзідыум гарадскога аддзела Беларускага таварыства ў Беластоку абмяркоўваў справы, звязаныя з арганізаваннем навагодняга балю. Звернута была таксама ўвага на аплачванне членскіх складчын.

■ На конкурс беларускай песні, які арганізуе Беларускае таварыства, рыхтуюцца людзі з паасобных гурткоў БГКТ. І так у Орлі падрыхтоўваецца 6 асоб, а ў Кашалях 3 асобы.

■ Нядаўна ў Аўгустове гурток БГКТ прыняў у свае рады 24 новых членаў.

■ 10-га снежня ў беларускім ліцэі ў Бельску Падляшскім адбылася аўтарская сустрэча Алеся Барскага з моладдзю аднаго з чацвертых класаў. Усе прысутныя выразілі жаданне набыць яго зборнік вершаў «Жнівень слоў». Наш паэт зладзіў свой аўтограф на 50-ці кніжках.

■ Драмгурток у Шымках (Беластоцкі павет) пад мастацкім кіраўніцтвам настаўніцы Дануты Салавей прыступіў да падрыхтоўкі п'есы М. Алтухова «Як я быў доктарам». Шымкаўскія самадзейнікі прымуць удзел у элімінацыях на найлепшы драмгурток, якія будзе арганізаваць беластоцкі аддзел БГКТ.

■ 12-га снежня эстрада «Лявоніха» ў памяшканні Галоўнага праўлення БГКТ выступіла з канцэрта для слухачоў двухгадовага курсаў прафесіянальнага ўдасканалвання ў Беластоку.

■ Гурток БГКТ у Патоцы (Беластоцкі павет) ўзначальваецца мясцовым кіраўніком чатырохкласнай школы — Міколам Краўчуком. Дзякуючы намаганням гуртка, кожная сям'я гэтай вёскі з'яўляецца падпісчыкам «Нівы».

■ Дуброўскі аддзел БГКТ займае першае месца па аплачванню членскіх складчын. Там усе члены Беларускага таварыства аплацілі складчыны за 1970 год. Другое месца займае варшаўскі аддзел. Ён аплаціў складчыны ў 89,8%, а трэцяе — гданьскі, бо аплаціў 75,5% (даныя на 30 лістапада). Найгорш аплачваюць членскія складчыны ў Беластоцкім павятовым аддзеле, які на гэтую самую дату меў аплачаныя складчыны толькі ў 23%. (мх)



# ♦ Пагзеі ♦ Здарэнні ♦ Факты ♦ Каментарыі ♦ Весткі ♦



## «ВЕНЕРА—7» ЗАВЯРШЫЛА ПАЛЁТ

15 снежня 1970 года аўтаматычная станцыя «Венера—7» пасля 120-сутачнага палёту дасягнула планеты Венера. Старт аўтаматычнай міжпланетнай станцыі «Венера—7» быў праведзены 17 жніўня 1970 года. За гэты перыяд станцыя пераадолела адлегласць каля 320 мільёнаў кіламетраў і з ёй было праведзена 124 сеансы радыёсувязі, у час якіх атрыманы вялікі аб'ём тэлеметрычнай інфармацыі.

12 снежня на адлегласці да Венеры ў 1 мільён 300 тысяч кіламетраў пачаліся падрыхтоўчыя аперацыі да завяршальнага этапу — уваходу ў атмасферу планеты. З гэтай мэтай па камандзе з Зямлі хімічныя крыніцы электрасілкавання апускаемага апарата былі даключаны да зарадкі да сонечнай батарэі станцыі, а тэмпература ў апускаемым апарата была зніжана да мінус 8 градусаў па Цэльсію. Зараз вынікі апрацоўваюцца і вывучаюцца.

## ПАВЛА НЕРУДА — ПАСЛОМ

Вядомы паэт і барацьбіт за мір Пабла Неруда назначан новым чылійскім урадам паслом Чылі ў Францыі.

## ВАЖНЫ ДАКУМЕНТ

Першы камітэт Генеральнай Асамблеі ААН прыняў, а пленарнае пасяджэнне Генеральнай Асамблеі зацвердзіла важны дакумент — Дэкларацыю аб умацаванні міжнароднай бяспекі. У ёй урачыста пацвярджаецца, што «кожная дзяржава абавязана ўстрымлівацца ад пагрозы сілай або яе ўжывання супраць тэрытарыяльнай цэласці, а таксама палітычнай незалежнасці любой іншай дзяржавы і што тэрыторыя дзяржавы не павінна быць аб'ектам ваеннай акупацыі ў выніку ўжывання сілы ў парушэнне палажэнняў Статута ААН». Тэрыторыя дзяржавы не павінна быць аб'ектам набывання іншай дзяржавы ў выніку пагрозы сілай або яе ўжывання, гаворыцца ў дэкларацыі, і ніякі тэрытарыяльны набывтак у выніку гэтага не павінен прызнавацца законным.

## НАПЯРЭДАДНІ ЮБІЛЕЮ

Французская камуністычная партыя святкуе сваё 50-годдзе. Гэта знамянальная дата ў гісторыі французскага камуністычнага і рабочага руху аднаўчаецца пад лозунгам «50 гадоў вернасці рабочаму класу, народу і нацыі, 50 гадоў вернасці левізму». Устаноўчы з'езд Французскай кампартыі адбыўся 29 снежня 1920 года.

## СРОДКІ НА АДУКАЦЫЮ У ЗША...

1500 каледжаў і універсітэтаў ЗША перажываюць фінансавы крызіс. З-за недахопу сродкаў, навучальны ўстанавы, у якіх навучаецца 77% студэнтаў Амерыкі, стаяць на грані скарачэння важных адукацыйных праграм.

## ...І ў СССР

На ўтрыманне вышэйшых і сярэдніх спецыяльных навучальных устаноў выдзяляецца ў 1971 годзе 3,3 мільярда рублёў, г. зн. на 4,3% больш, чым у 1970 годзе. Падрыхтоўка кожнага спецыяліста з вышэйшай адукацыі каштуе тут у сярэднім каля 5 тысяч рублёў. За мінулыя 15 год у СССР адкрыта 18 новых універсітэтаў. Цяпер іх колькасць узрасла да 51. (ак)

## «ПОЛЫМЯ», № 500

З друку выйшаў пяцісоты нумар літаратурна-мастацкага і грамадска-палітычнага часопіса «Полымя». Пяцісот кніжак! Гэта ўся паслярэвалюцыйная гісторыя беларускай літаратуры, яе лютэрка, яе поспехі і недахопы, яе жывы працэс развіцця. За час свайго існавання «Полымя» надрукавала на сваіх старонках усё лепшае, што з'яўлялася ў нашай літаратуры, усё, што сёння ўвайшло ў залаты фонд не толькі беларускай, але і ўсёй перадавой савецкай літаратуры. Прыгадаем хоць бы паэзію Я. Купалы, Я. Коласа, М. Чарота, К. Крапівы, П. Глебкі, А. Аляксандравіча, П. Броўкі, М. Танка, А. Куляшова, П. Панчанкі, прозу Ц. Гартнага, З. Бядулі, К. Чорнага, М. Лынькова, М. Зарэцкага, П. Галавача, Э. Самуйленка, І. Шамякіна, Я. Брыля, І. Мележа. Паэмы, раманы і апавесці гэтых і многіх іншых літаратараў, апублікаваныя ў «Полымі», сталі шырока вядомыя дзяка за межамі Беларусі, перакладзены на многія мовы народаў свету.

## ПЕСНІ — ГІСТОРЫЯ

Акадэмія навук БССР мае намер ажыццявіць шматтомнае выданне вусна-паэтычнай творчасці беларускага народа. Адзін з тамоў, «Песні савецкага часу», (складальнік Г. Барташэвіч. Складальнік музычнай часткі В. Яла-таў. Рэдактар тома К. Кабашнікаў. Выд. «Навука і тэхніка», 1970) паві-ся ўжо на кніжных паліцах. Пачына-ецца гэты том вельмі паэтычнай песняй «У Маскве сёння ночы Ленін будзе...» Гэ-ты твор — адзін з першых у беларус-кай фальклорнай Ленініядне. Многія песні ўслаўляюць подзвігі Чырвонай Арміі і яе мужных камандзіраў — Будзёнага, Варашылава, Чапаева, Пічорса і іншых. У другім раздзеле сабраныя песні, узніклыя ў перыяд са-цыялістычнага будаўніцтва. Вельмі ўдала падабраныя песні аб Вялікай Ай-чынай вайне. У раздзеле, які адно-сіцца да пасляваеннага перыяду, сабра-ны творы, дзе раскрываецца подзвіг народа-будаўніка.

## УСТОЙЛІВЫЯ НА МАРОЗ

З галоўнага канвеера Мінскага аўта-завода сышла чарговая партыя спецы-яльных аўтамабіляў «МАЗ—500 С», прызначаных для работы ва ўмовах нізкіх тэмператур.

Маціны маюць шэраг асаблівасцей. Кабіна ўцэплена, прадугледжаны двай-ныя вокны. Запусціць рухавік пасля адкрытай начной стаянкі дапамагае спецыяльны абагравальнік.

## У ЛІК 1973 ГОДА

Больш як 200 рабочых Віцебскага за-вода гадзіннікавых дэталей працуюць у лік 1972 года. А на працоўным ка-лендары паліроўшчыц А. Драздовай, Е. Аляхчэнка, станюшчыцы Т. Шарыка-вай і слесара А. Патоцкага — 1973 год.

За пяцігодку прадукцыйнасць працы на прадпрыемстве ўзрасла ў два разы, сабокошт вырабаў знізіўся на 28 пра-цэнтаў. (вр)

## ПАЛІТЫЧНАЕ БЮРО ЦК ПАРП

Члены:

Стэфан Альшоўскі  
Эдвард Бабюх  
Эдвард Герэк  
Стэфан Ендрыхоўскі  
Станіслаў Кацёлак  
Уладзіслаў Кручак  
Ігнацы Лоба-Савінскі  
Мечыслаў Мочар  
Юзэф Тэйхма  
Юзэф Цыранкевіч  
Ян Шыдзяк  
Пётр Ярашэвіч  
Намеснікі членаў:  
Юзэф Кэмпна  
Генрык Яблонскі  
Мечыслаў Ягэльскі  
Войцех Ярузэльскі

## САКРАТАРЫЯТ ЦК ПАРП

Эдвард Герэк — І Сакратар ЦК ПАРП  
Стэфан Альшоўскі  
Эдвард Бабюх  
Казімеж Барцікоўскі  
Станіслаў Кацёлак  
Мечыслаў Мочар  
Артур Старэвіч  
Юзэф Тэйхма  
Ян Шыдзяк

## КАМЮНІКЕ АБ СТАНЕ ЗДAROЎЯ ТАВ. УЛ. ГАМУЛКІ

У сувязі з хваробай Уладзіслава Га-мулкі публікуем наступнае камюніке аб яго стане здароўя:

Некалькі тыдняў назад у пацыента выступілі парушэнні ў сістэме крова-звароту, якія стваралі прамінаючыя перабоі ў зроку. Тады ён быў падда-дзены медыцынскаму абследаванню праф. д-р Т. Крвавача — кіраўніка аку-лістычнай клінікі Медыцынскай ака-дэміі ў Любліне, члена Польскай ака-дэміі навук, які прадпісаў хвораму ад-пачынак і фармакалагічнае лячэнне.

19 снежня 1970 г. раніцай гэтыя аз-накі хваробы паявіліся зноў ва ўз-моцненай ступені, і лекарскі кансіліум у складзе: праф. д-р З. Асканас, дац. А. Чыжык і д-р С. Влдарчык, — прадпісаў бальнічнае лячэнне, якому пацыент паддаўся. Сцверджана павы-шэнне артэрыяльнага ціску, перабоі ў кровазвароце аж да пераходнага за-ніжэння зроку, а таксама стан агульнага ператамлення.

20 снежня 1970 г. а гадз. 11 кансіліум у складзе: праф. д-р Д. Аляксандраў — член Польскай акадэміі навук, праф. д-р З. Асканас — кіраўнік IV клінікі ўнутраных хвароб Медыцынскай ака-дэміі ў Варшаве, дац. д-р А. Чыжык — кіраўнік III клінікі ўнутраных хвароб Медыцынскай акадэміі ў Варшаве і ардынатар аддзела ўнутраных хвароб лячэбніцы праф. д-р Л. Стэнень — кі-раўнік неўрахірургічнай клінікі Меды-цынскай акадэміі ў Варшаве, д-р В. Мыга — кансультант акуліст лячэбніцы, д-р С. Влдарчык — ардынатар неўра-лагічнага аддзела лячэбніцы, — пац-вердзіў вышэй пададзены дыягност і прадпісаў працягваць бальнічнае ля-чэнне.

Лячэнне будзе патрабаваць даўжэй-шага часу.

Д-р Р. Гасеўскі,

дырэктар лячэбніцы.

Праф. д-р Ю. Кастышэўскі,  
міністр здароўя і грамадскай апекі  
Варшава, 20 снежня 1970 г.

## ПАВЯТОВЫЯ КАНФЕРЭНЦЫІ

У мінулым тыдні ў многіх павятах адбыліся павятовыя справаздачна-вы-барчыя канферэнцыі ПАРП. Першыя канферэнцыі адбыліся ў Дуброве, Гол-дапе, Кольне, Алецку і Сейнах. У мі-нулую суботу — у Гайнаўцы, Граеве, Моньках, Лапах, Сажолцы і Высокама-завецку. Прадстаўнікі павятовых парт-арганізацый правялі ацэнку двухгадо-вай дзейнасці партыі ў сваіх мясцовас-цях, аналізавалі важныя палітычныя, грамадскія і гаспадарчыя праблемы, а таксама накрэслілі праграму дзейнасці арганізацыі на наступныя два гады. Выбраны былі новыя ўлады і дэлегаты на ваяводскую канферэнцыю.

## ВЫКАНАЛІ ПЛАН

Многія прамысловыя прадпрыемствы Беластоцкага выканалі ўжо гадавы план на 1970 год.

На днях на Беластоцкім прадпрыем-стве будаўнічых элементаў адбылася нарада прафсаюзнага актыву. Гэтае прадпрыемства выканала гадавы план ужо 8 снежня, а да канца года дасць вышэй плана каля 5 тыс. куб. метраў жалезабетонаў і бетонаў.

## СУСТРЭЧА ЛАЎРЭАТАЎ

Надаўна ва Ухове адбылося ўрачыс-тае заканчэнне ваяводскага конкурсу на найлепшыя выскі клубы культуры. На сустрэчу сабраліся прадстаўнікі най-больш актыўных пляцовак. Найлепш у ваяводстве працавалі клубы ў вёсках Клімашэўніцы і Бабры (Граеўскі павет), а таксама найстарэйшы ў ваяводстве клуб «Рух» ва Ухове. Многія дзеячы культуры з розных павятаў атрымалі ўзнагароды і ганаровыя дыпломы.

## У НАЦЫЯНАЛЬНАЙ КАМІСІІ

9 снежня г.г. адбылося чарговае па-сяджэнне Нацыянальнай камісіі Вая-водскага камітэта Польскай аб'яднанай рабочай партыі ў Беластоку. Прысве-чана яно было абмеркаванню працы рэдакцыі «Нівы» ў гадах 1967—70. Чле-ны камісіі жыва цікавіліся нашай дзейнасцю і выказалі шмат прапанов адносна ўдасканалення яе. Апінію На-цыянальнай камісіі аб «Ніве» можна абагульніць сцвярдзеннем, што рэдак-цыя належна выконвае сваю ролю.

## УЖО ВЫЙШАЎ

«БЕЛАРУСКІ КАЛЯНДАР» НА 1971 ГОД

Ужо выйшаў з друку і паступіў у продаж «Беларускі каляндар» на 1971 год. Шырэ аб ім напішам у наступ-ным нумары. Сёння інфармуем, што налічвае ён 208 старонак, каштуе 10 злотых і можна купіць яго ў ГПБГКТ, у нашай рэдакцыі і ў аддзелах Бела-рускага таварыства. Галоўнае праўлен-не можа таксама выслать каляндар за залічэннем паштовым. Адрес ГП: ZARZĄD GŁÓWNY BIAŁORUSKIEGO TOWARZYSTWA SPOŁECZNO - KUL-TURALNEGO, BIAŁYSTOK, UL. WAR-SZAWSKA 11.

Чытачы з БССР, якія хацелі б атры-маць каляндар, павінны даслаць но-выя(!) беларускія кніжныя выданні вартасцю ў 1 рубель.



## НІДЗІЕЛА, 27.XII.

8.30 Program dnia; 8.35 „Przypominamy, ra-dzimy”; 8.50 Tańce na lodzie; 9.50 Dla mło-dych widzów: „Winnietou” — film fab. jug.-niem. cz. III; 11.20 „Na stadionach świata”; 11.50 „Persepolis” — film dok.; 12.00 Dziennik; 12.15 Koncert z okazji 25-lecia Rozgłośni Pol-skiego Radia w Szczecinie; 13.15 „Przemiany”; 13.45 „Niedaleko od Grunwaldu” — rep.; 14.05 Dla dzieci: „Bajki pana Brzechwy” — wido-wisko Wrocławskiego Teatru Lalek; 14.45 „Spotkania z przyrodą”; 15.15 Felieton Lite-racki prof. dr J. Z. Jakubowskiego „Piękna sztuka pisanie listów”; 16.30 „Romeo i Julia” — program baletowy; 16.00 „Piórkami i weg-lem”; 16.25 Teatr Niedzielny: I. Turgienie-w — „Noc w oberży „Pod Wielkim Dzikim”; 17.35 „Klub Sześciu Kontynentów” („Indianie bez piórpuszy”); 18.20 „Śpiewa „Mazowsze” — film TVP; 19.20 Dobranoc; 19.30 Dziennik 20.05 „Dziś i jutro na zachodzie” — program roz. („Raz, dwa, trzy...”); 20.50 PKF; 21.00 „Węgierski magnat” — film fab. weg.; 22.35 Magazyn Spor-towy.

## ПОНІДЗІАЛЕК 28.XII.

16.25 Program dnia; 16.30 Dziennik; 16.40 Dla dzieci: „Zwierzyniec”; 17.30 „Echo stadionu”;

«Ніва» 27 снежня 1970 г.  
№ 52 (774) 2 стар.

17.55 „Spacerkiem po kinach”; 18.25 Magazyn Postępu Technicznego; 19.00 „Szwecja — Nor-botten” — rep.; 19.20 Dobranoc; 19.30 Dziennik; 20.05 Teatr TV: H. Fielding — „Cnota uciśnio-na”; 21.25 „Kulig” — progr. rozrywkowy; 21.55 „Ciepło, zimno, gorąco”; 22.25 Dziennik.

## WTOREK, 29.XII.

9.00 „Teleferie”; 10.00 Przerwa; 10.15 „Zoltan Karpathy” — film fab. weg.; 11.35 Przerwa; 16.25 Program dnia; 16.30 Dziennik; 16.40 TV Ekran Młodych; 18.25 Wszelchnia TV: „Z wi-zyta u prof. Stefana Słopka” („Nasi uczeni”); 19.00 „Historia instrumentów muzycznych” — film rum.; 19.20 Dobranoc; 19.30 Dziennik; 20.05 „Zoltan Karpathy” — film fab. weg.; 21.25 „Wielec znani i nieznani”; 22.05 Dzien-nik; 22.20 „Przeboje” — progr. rozr.;

## SRODA 30.XII.

9.00 „Teleferie”; 10.00 Przerwa; 10.15 „Naro-dziny Forsyte’a” — film tv ang. („Saga rodu Forsytów”); 11.05 Przerwa; 15.55 Program dnia; 16.00 Program tygodnia; 16.30 Dziennik; 16.40 Dla młodych widzów: „Stocznia na stole”; 17.15 Magazyn ITP; 17.30 „Śasiedzi” — rep.; 18.00 „Obrońcy Stalingradu” — film radz.; 18.30 „Model czy eksperyment”; 19.00 TV Ku-rier Warszawski; 19.20 Dobranoc; 19.30 Dzien-nik; 20.05 „Narodziny Forsyte’a” — film tv ang. („Saga rodu Forsytów”); 20.55 „Świat 70” — międzynarodowy przegląd roku; 21.35 „Trzy razy muzyka” — graja orkiestry Polskiego Radia i Telewizji; 22.35 Dziennik.

## CZWARTEK, 31.XII.

9.00 „Teleferie”; 10.00 Przerwa; 10.15 Pro-gram dnia; 10.45 „Oferty”; 16.00 „Na szlaku” — mag. turystyczny; 16.30 Dziennik; 16.45 Dla młodych widzów: XV Trójmiejski Harecki; 17.45 „Pięćdziesiąt róża” — program muzycz-ny; 18.10 „Czekanie” rep.; 18.40 „Rytmy Ame-

ryki Łacińskiej” — program rozr.; 19.20 Dobra-noc; 19.30 Dziennik; 20.00 Przemówienie Nowo-rocne; 20.15 „Piosenki z polowy świata”; 21.30 „Julio, jesteś czarująca” — film franc.; 22.20 „Melodie Wielkiego Ekranu” — piosenka polska; 23.10 „Muzyka taneczna”; 23.55 Zyczenia No-woroczne; 0.05 Rozrywkowy program Sylwe-strowy.

## PIĄTEK 1.I.1971

8.55 Program dnia; 9.00 Dla młodych widzów: „Elza z afrykańskiego buszu” — film fab. ang.; 10.30 „Przeżyjemy to jeszcze raz” („Sport 1970”); 11.30 „Sylwetki” (I); 11.45 Dziennik; 12.00 Dla dzieci: TV Teatr Lalek — K. Jezewska „Chłop i diabeł”; 13.30 Międzynarodowy Konkurs skoków narciarskich (Garmisch Partenkir-chen); 15.30 „Pogwarki świąteczne Adolfa Dy-gacza”; 16.00 „Sylwetki” (II); 16.15 „Noworocz-ne poprawiny” („Dymek z papierosa”); 17.10 „Sylwetki” (III); 17.25 „Francuskie Varieté — program TV francuskiej”; 17.50 „Kraj”; 18.30 „Sopot 70” — program rozr.; 19.00 „Sylwetki” (IV); 19.20 Dobranoc; 19.30 Dziennik 20.05 „Syl-wetki” (V); 20.15 „W imieniu prawa”; 21.20 „Sylwetki” (VI); 21.30 „Książę sezonu” — film fab. TVP; 22.30 Magazyn sportowy; 23.00 „Prze-żyjemy to jeszcze raz” („Sport 70”).

## SOBOTA 2.I.

9.00 „Teleferie”; 10.00 Przerwa; 10.15 Pro-gram dnia; 15.55 TV Kurs Rolniczy: „Pielegnac-ja maciory”; 16.30 Dziennik; 16.40 Dla mło-dych widzów: „Chłopcy” — film fab. radz.; 17.30 „Leśny sylwester” — film radz.; 18.30 „Pegaz”; 19.20 Dobranoc; 19.30 Monitor; 20.20 Teatr Rozrywkowy: M. Bałucki — „Radey pana radcy”; 21.30 Dziennik; 21.50 „Madame Sans Gene” — film fab. franc.-hiszp.; 22.30 „Ślady na śniegu” — progr. rozr.



## PIĄTEK, 25 grudnia

8.15 Komunista i czas; 8.30 Skrzydła nad po-lami; 8.55 W świecie zwierząt; 10.00 Sprawoz-dańie sportowe; 15.05 Dla uczniów; 15.45 Le-ninowska „Iskra” w Białorusi; 16.05 Rosyjska czastuszka; 16.50 Kroki pięciolatki; 17.00 Spek-takl teatralny; 20.10 Koncert orkiestry wojsko-wej; 20.45 Sprawozdanie sportowe.

## SOBOTA, 26 grudnia

8.15 Szkutka muzyczna; 8.30 Tydzień plane-ty; 8.45 Koncert; 9.35 Turniej dociekliwych; 10.20 Artystka ludowa ZSRR Czaban; 11.50 Kontrolery; 12.20 Program młodzieżowy; 13.00 Uniwersytet ludowy; 14.30 Spotkania muzycz-ne; 15.00 Dla wsi; 15.30 Droga ojców; 16.05 Kon-cert; 16.55 Balet; 20.15 Transmisja sportowa.

## NIEDZIELA, 27 grudnia

8.00 Współzawodnictwo; 8.30 Turniej uc-zniowski; 9.30 Białe i czarne; 10.00 Dla dzieci; 10.30 Kiosk muzyczny; 11.00 System energetycz-ny „Mir”; 11.30 Dla uczniów; 12.25 Kryzys twierdzy imperializmu; 12.55 Czerwony, żółty, zielony; 14.00 Dla wsi; 14.30 Dla żołnierzy; 15.00 Klub filmowy; 16.05 Lata walki i zwy-cięstw; 16.45 Koncert; 17.00 Spektakl TV; 18.15 Czas; 18.45 Film fab.





Спаборніцтва за імя «найлепшы клуб» вясковыя клубы «Рух» і «Рольнік» вядуць ад 1966 года. Мне давялося на працягу ўсіх гэтых 5-ці год быць старшынёй ваяводскай конкурснай камісіі. Сёння ў сувязі са скромным юбілеем хачу падзяліцца з чытачамі «Нівы» сваім конкурсным вопытам і рэфлексіямі.

Спачатку некалькі лікаў. У конкурсе за 1966 год прыняло ўдзел 116 клубаў. У наступных гадах колькасць іх узрасла: 1967 — 231 клуб, 1968 — 336, 1969 — 368. У 1970 годзе дасягнула больш як паўтысячы; конкурс ахапіў усе клубы, якія існуюць у вёсцы.

Юбілей п'яцігоддзя — гэта нагода, каб прадставіць найлепшых лаўрэатаў конкурсу. У паасобных гадах найлепшымі клубамі ў ваяводстве былі: год 1966 — клуб «Рух» ва Ухове (Ляпскі павет), 1967 — клуб «Рух» у Крамкаўцы Малой (Манежскі павет) і клуб «Рольнік» ў Баршчэве (Беластоцкі павет), год 1968 — клуб «Рольнік»

ў Бухвалове (Сакольскі павет), у Боцьках (Бельскі павет), клуб «Рух» у Старым Беразове (Гайнаўскі павет) і Пляцічне (Сувальскі павет), год 1969 — клуб «Рух» у Дзянках (Манежскі павет). У 1970 годзе спаборніцтва выйгралі: клуб «Рольнік» ў Клімашавіцы (Граеўскі павет) і клубы «Рух» ва Ухове (Ляпскі павет) і Бобрах (Граеўскі павет). На пахвалу заслужылі таксама клубы ў Нурцы, Радзішэве Сенчуку і Крупіцах у Сяміціцкім пав., Жэдні і Клепачах у Беластоцкім пав., Сакалянах у Сакольскім пав.

Як паказвае вопыт, спаборніцтва мае вялікі ўплыў на актывізацыю грамадска-культурнай дзейнасці на вёсцы. Родзіцца ініцыятыва, зацікаўленне, гуртуюцца людзі вакол працы, шукаюць дарогі да лепшых вынікаў. Расце роля вясковага клуба культуры як цэнтру культурнага жыцця. А яшчэ так нядаўна гаварылася пра клубы як «даўнейшыя святліцы», у якіх толькі «Рух» або РС усталілі столікі, далі кіёск з газетамі і пачалі прадаваць каву.

Розніца паміж клубамі і колішнімі святліцамі заключаецца ў тым, што можна ў клубе выпіць каву ці чай, купіць газету, кніжку, цукеркі, папярсы, зубную пасту, мыла... У святліцы ўсё гэтага не было. Але гэта розніца не найважнейшая. Клубы адкрыты ў вызначаныя гадзіны і днём, багацей і эстэтычнай абсталяваны. Даюць яны лепшыя і шырэйшыя магчымасці культурнай працы і прыемнага адпачынку. Клуб па свайму характару вельмі набліжэцца да гарадскіх клубав.

Добрая праца клуба і яго аўтарытэт

у вёсцы ідзе ад людзей, ад іх актыўнасці. Таму варта сказаць некалькі слоў пра гаспадароў клубав і многіх грамадскіх дзеячоў культуры. Назавем тых першых на лініі: Эва Коск і Марыя Крынская з Радзішэва Сенчук, Надзея Трашчотка і Мікалай Семанюк са Старога Беразова, Тэрэса і Адам Козел з Рудкі, Леакады і Алойзы Стасевічы з Клепачоў, Люба Бакун і Станіслаў Каханюўскі з Сакаляна, Лідзія Майсак і Генрык Цыжкоўскі з Жэдні, Генавефа Люцыян і Ядвіга Пётрашко з Боцькаў. Сярод гэтай вялікай групы большасць — гэта гаспадары клубав, якія сваёй працай даказалі, што так, як і настаўнікі ці іншая вясковая інтэлігенцыя, могуць быць добрымі культурна-асветнымі дзеячамі.

Шырэйшай па формах стала праца ў клубах. Клубы арганізуюць летам дзяцінцы і гадзіны казак для дзяцей. Вядуць з дзецьмі заняткі па мастацтве. Гаспадары клубав сцвярджаюць, што дзеці — вельмі ўдзячны элемент для працы ў клубах. Самую актыўную клубную групу складае моладзь. Але і старэйшыя зразумелі карысную ролю клубав, часта клубы наведваюць і часта прасяць арганізаваць клубы ў вёсках, дзе няма ніякай культурнай установы.

Ведаем, што яшчэ многа непрацёртых шляхоў у клубнай дзейнасці. Есць бляскі і цені ў нашым клубным руху. Таму вітаць трэба імкненне да ўдасканалвання праграмаў і форм працы клубав у рамках конкурсу на найлепшы клуб.

Казімір Даркоўскі



Трэба сказаць праўду: у журналісцкай практыцы значна часцей чуваць песімістычныя нараканні, чымсьці добры творчы аптымізм. Асабліва часта пры тым чуваць нараканні на недахоп рознага роду інвестыцыйных сродкаў — на недахоп падтрымкі з боку ўлад пры пабудове клубав, святліц, школ і іншых аб'ектаў вясковага жыцця. Нараканні цягнуцца гадамі, ездзяць пры тым ад устаноў да ўстаноў, дыскусуюць на доўгіх сялянскіх сходках — найчасцей без ніякіх вынікаў.

У Паўлах было інакш. Пачалі яны не ад нараканняў, але ад саліднай работы. Справа ў тым, што ў Паўлах няма належнага школьнага будынку. Школа знаходзіцца ў невялікай старой хаце, якую сяляне ў 1939 годзе прывезлі з вёскі Васкі. Раней была гэта леснічоўка. У будынку 3 школьныя залы. Гэта мала як на 8-класную школу. Да таго ў Паўлах з даўных-даўна цвіце мастацкая аматарская дзейнасць, а ў вёсцы няма ні клуба, ні святліцы. Мясцовыя артысты мусяць таксама выступаць у цеснай школе.

Сяляне з Паўлаў паставілі пабудаванне святліцы, у якой знайшлося 6 месца і на школьную залу і на памяшканні для настаўнікаў.

Зрабілі яны так. Выбраві на агульным сходзе камітэт, які адразу прыступіў да дзеяння — пачаў старацца закупіць у Беластоку будынак, прызначаны пад разбор. З гэтай мэтай паўлаўскія сяляне вырашылі добраахвотна злажыцца па 300 злотых. Назбіралася 34 тысячы злотых. Гэта не многа, як на такое агульнавясковае мерапрыемства, але дастаткова, як на пачатак. Паўлаўскія сяляне папрасілі ў Гарадской радзе нарадавай у Беластоку, каб тая дазволіла закупіць ім без удзелу ў ліцытацыі нейкі прызначаны пад разбор будынак. Гарадская рада нарадавай Беластока зрабіла значна больш, чымсьці гэтага спадзяваліся паўлаўскія гаспадары, і больш, чымсьці яны яе прасілі. Дала гаспадарам на іх грамадскія мэты разборачны будынак зусім бясплатна.

Прыняліся сяляне за перавозку. Асаблівых цяжкасцей тут не было, бо ў Паўлах добры сельскагаспадарчы гурток, які мае свой транспарт. Будынак хутка быў перавезены ў Паўлы. Усё, рэч зразумелая, зроблена грамадскім чынам.

Грамадскім чынам ідзе таксама зараз у Паўлах складанне гэтага будынку. Пляціць толькі аднаму майстру па 150 злотых у дзень. Майстру штодзённа памагаюць грамадскім чынам мясцовыя сяляне — па некалькі чалавек у дзень. Трэба пры тым сказаць, што паўлаўскія гаспадары надзвычай салідныя ў грамадскай працы. Не было дагэтуль выпадку, каб хтосьці адмовіўся ад працы. Калі нехта сапраўды не мае часу, дык наймае да работы суседа, плацячы па 100 злотых у дзень, а часам і больш. Такім чынам, кожны з сялян працаваў ужо пры пабудове па 4—5 дзён.

Паўлаўскія сяляне хочуць яшчэ ў гэтым годзе аддаць будынак да выкарыстання. Будынак ліквідуюць школьныя і святліцовыя клопаты Паўлаў. Стане ён дзякуючы гаспадарліваму, ініцыятыўнаму падыходу мясцовых сялян і кіраўніка мясцовай школы Аляксея Максімока. Як дагэтуль, Паўлы не прасілі ў нікога фінансавай дапамогі ў пабудове. Дапамога аднак таксама была б ім патрэбная пры выкананні будынку. Добра, каб стаў ён адноўлены і прыгожым.

Гаспадарліваць паўлаўскія сяляны відавочна не толькі пры пабудове будынку грамадскага карыстання. Відавочная яна тут на кожным кроку: у працы сельскагаспадарчага гуртка і ў прыватных гаспадарках сялян. У сельскагаспадарчым гуртку працуе зараз аж 7 трактараў, з адных плантацый труксалак даходы паасобных сялян складаюць аж да 80 тысяч злотых у год, многія гаспадары маюць уласныя аўтамашыны, тэлевізары, шэраг рознага роду найбольш сучасных, сельскагаспадарчых машын і прылад.

Ул. Паўлючук

«Ніва»  
№ 52 (774)

27 снежня 1970 г.  
3 стар.

## АКТЫЎНАЯ ПОП

Адной з найбольш актыўных пярвічных партыйных арганізацый з'яўляецца ПОП у Рафалоўцы (Беластоцкі павет). Арганізацыя гэтая налічвае 14 членаў і кандыдатаў партыі. У мінулай каденцыі правяла яна 31 сход; сходы прысвятліла справам сваёй вёскі і ваколіцы, а таксама ўнутраным справам партарганізацыі. Члены партыі праводзілі дыскусію на тэму ідэалагічна-маральнай паставы члена партыі, праходзілі курсы на партыйныя тэмы, аналізавалі выкананне грамадскіх чынаў, выкананне дырэктыв ІХ Пленума Цэнтральнага Камітэта партыі і шмат іншых сельскагаспадарчых спраў. Значная колькасць партыйных сходаў адбывалася супольна з актывістамі ЗСЛЬ і беспартыйнымі.

(яц)

## У АХРЫМАЎСКІМ СЕЛЬГАСГУРТКУ

Ужо каля дзесяці гадоў існуе сельскагаспадарчы гурток у Ахрымах (Гайнаўскі павет). Мае ён абмалотачны агрэгат, 2 рухавікі, 6 збожжавых сеўнікаў, сячкарню і іншыя сельскагаспадарчыя машыны. Гурток працуе рэнтаўна. Між іншым, даход прадбачаецца і ў гэтым годзе. Працай гуртка кіруюць перш за ўсё старшыня гуртка Мікалай Суходола з Падляўкова і бухгалтар Браніслаў Грыка з Сушчага Барка. Сельгасгурткі дапамагаюць сваімі машынамі сялянам не толькі з Ахрымаў, але і з навакольных вёсак, як Сушчы Барок, Бернацкі Мост, Капітанчына і Ляўкова. Пазычаюць яны сеўнікі, малоцаць збожжа, рэжуць сечку і дровы, а таксама робяць іншыя паслугі. У наступным годзе ахрымаў-

скія сельгасгурткі намераны купіць 3 сеўнікі для мінеральных угнаенняў, сячкарню, 2 апырсквачы і 3 заправаркі.

(яц)

## ЭКЗАМЕНЫ Ў ВУЧНЯЎ ПА СЕЛЬСКАГАСПАДАРЧАЙ ПАДРЫХТОЎЦЫ

У канцы лістапада гэтага года адбыліся ў Тыкаціне дзяржаўныя экзамены вучняў 14 гуртоў па сельскагаспадарчай падрыхтоўцы III ступені з Беластоцкага павета. Да экзаменаў прыступіла 93 асобы і здало іх 87 асоб. Найлепш здаў экзамен: Чэслаў Лютевіка і Янка Лапінскі са Скрыбіч, Генрык Гарадавенка з Веек, Юрка Бялена з Надазеран, Аляксей Лукашук з Дзернякова і Зыгмунт Мароз з Касматага Варка. Усе вучні, якія здалі экзамен, атрымалі пасведчанні і могуць яны прадаўжаць сваю адукацыю ў 3-гадовых сельскагаспадарчых тэхнікумах са скарачонай праграмай навучання.

(яц)

## ДОЎГАЛЕТНЯЕ СУПРУЖАСТВА

Нядаўна ў клубе «Рух» ў Старым Ляўкове (Гайнаўскі павет) адбылася нештодзённая ўрачыстасць. Менавіта намеснік старшыні прэзідыума ПРН у Гайнаўцы тав. Каліноўскі ўручыў многім жыхарам грамады Старое Ляўкова ўзнагароды Радзі Дзяржавы за даўгалецтвае сужыццё. Узнагароды былі ўручаны Андрэю і Марыі Волбатам, Кастусю і Ганне Казлоўскім з Новага Ляўкова, Якубу і Агаце Каролька са Старога Ляўкова, Юльяну і Надзі Харкевічам з Міхнаўкі, Юзефу і Матроне Мацкевічам з Падляўкова і Арсенію і Варвары Бачынскім з Ахрымаў.

(яц)

размовы і мяккасць гукаў, якімі захапляюцца ў цэнтральнай Польшчы, а якіх саромяцца на ўсходзе Польшчы.

Пад'язджае наш аўтобус. Вабы найперш прапіхаюць у дзверы свае пакункі, высокая паднімаюць ногі. Некаторыя ўсё ж перакідаюцца назад. Мужчыны, нібы ветліва, падпіхаюць іх і іхнія тлумокі.

Выязджаем на шырокую двухбаковую гарадскую артерню — вуліцу Леніна. Вуліца стала адной з найбольш сучасных вуліц горада. Пасярэдзіне растуць ужо дрэўцы. А бакамі імчаць, імчаць і імчаць розныя машыны. Як далёка кінеш вокам, бачыш яе стройную лінію. Дзесь там на гарызонце выбягае яна проста ў поле, яшчэ зелянеючае. З боку толькі, над старымі хатамі акраін Беластока, выглядаюць новыя будынкi новага квартала — «Пяста».

На першым прыпынку выходзіць адна асоба. У аўтобусе наогул ціха. І толькі пані ў хустцы безупынна расказвае нешта пані ў шапцы. Словы яе выразна чую, калі аўтобус затрымліваецца: «Як я будавалася, то купілі бляху і пінставілі старую жэту...» Голас чую далей, але не разумею — рушыў аўтобус з шумам.

Прыпынкамі ўсеяна дарога. На іх пачакальні з трыма сценамі пад дахам. Для кожнай сцяны лаўкі. На цэнтральнай унутранай сцяне пачынаю чытаць лозунг: «Miejsce naszego pobytu świad-

czy o naszej kulturze». Цешуся, што словы пра культуру і тут знайшліся. Няхай людзі прывыкаюць, думаю. Але зрок падае ніжэй і пад прыгожым лозунгам бачу паламаную лаўку. Сумна тырчаць кускі дрэва...

Едзем далей. Прыціхла гаварлівае пані. Спіць, паклаўшы галаву на руку ў цёплай узорыстай рукавіцы, трымаючыся поручні папярэдняга сядзення. Спіць, сугаючы рытмічна ў такт язды сваім ілбом у сваю рукавіцу. Яе суседка прыглядаецца, усміхаецца. Аўтобус трапіў на выбоіну. Баба стукнулася моцна, прачнулася і засмяялася. Завяла недакончаную размову...

Новы прыстанак і новы лозунг: «W czystym pomieszczeniu przyjemnie urlować czas». Пад лозунгам перавернутая ў пяску лаўка. Прыходзіць думка, што гэтыя добра апранутыя людзі, якія тут чакаюць аўтобуса, ніколі ў жыцці не прачыталі гэтага лозунга. Яны ўвогуле не пераймаюцца сваёй пачакальнай. Як яны — абутыя ў жоўтыя казачкі, адзеныя ў футры і кашукі, могуць вытрымаць у непаладах, на гэта толькі мо самі адказалі б. На наступным прыпынку новы лозунг аб чысціні і парадку ў нашым жыцці. І новы пад гэтым лозунгам непарадак і ніякай чысціні.

Пачынаюць мяне гэтыя лозунгі нерваваць. Радасць мая, што словы пра культуру завандравалі ў лясныя аўтобусныя прыстанкі, знікае як камфора.

Вера Лейчук

## НАРОДНАЯ ТВОРЧАСЦЬ



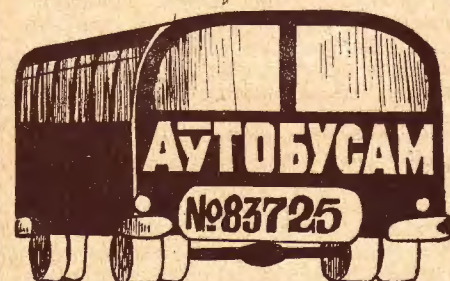
Сакольскія дыяны і гайнаўская кераміка. Фота Цаф — Сянько.

## ШТО ЧЫТАЮЦЬ?

У грамадзе Кляшчэлі, Гайнаўскага павета, найбольш чытаюць «Аграхімію» — 168 экзэмпляраў, затым «Газету Беластоцкую» — 133 экзэмпляры, «Грамаду Рольнік Польскі» — 105 экз., «Пломычак» — 75 экз., «Хлопскую Дарогу» — 73 экз., «Ніву» — 69 экз., «Пшыспособене Рольніч» — 41 экз., «Плён» — 24 экз. і г.д. Усіх разам падлісак ёсць 848.

(яц)

## УСЁ ЛЮДСКОЕ НАМ НЕ ЧУЖОЕ



Дзесяткі аўтобусаў штодзень выязджаюць з брамы беластоцкай аўтобуснай станцыі на вуліцы Юравецкай. Тысячы твараў мігаюць у гэтых аўтобусах. На розныя шляхі і дарогі выязджаюць людзі. Папулярныя ПКС-ы давозяць усюды, спалучаюць найдалейшыя вёскі са светам.

Стаю на прыстанку № 11 беластоцкай аўтобуснай станцыі. Людзі чакаюць лянна. Вабы з сумкамі, сеткамі, пакункамі. Няма кошыкаў — выйшлі з моды. Слухаю, што гавораць. Мешаніна слоў, акцэнтаў, адценняў. Тёплавая мова паўночна-ўсходняй Беластоцчаны. Дзве жанчыны — адна ў шапцы, другая хуткай абкручаная, разгаварылася голасна на ўсю плошчу. Аб чымсьці, што слухаеш і адразу забываеш. Помніцца толькі абыякавасць



# Аўтарытэт Улады

Амаль дзесяць год жыве лозунг: «Павет — асноўнае звязно тэрытарыяльнай улады». У пачатку шэсцідзесятых гадоў быў гэта пароль пачынаючай дэцэнтралізацыі. Сёння жыццё патрабуе працягу...

Знаходзімся мы цяпер на этапе ўзмацнення грамадскіх рад нарадовых. Патрабуе гэта не толькі арганізацыйных крокаў, але і зразумення сэнсу гэтага працэсу. Гэтаму менавіта і было прысвечана пленарнае пасяджэнне павятовага камітэта ПАРП у Гайнаўцы.

Статыстычная гайнаўская грамада складаецца з 42 км² тэрыторыі, населеная 3.100 жыхарамі, якія маюць больш 700 звышдвухгектаравых сельскіх гаспадарак. Сярэдняя рада налічвае 20 радных, якія супольна з 11 актывістамі працуюць у 5 камісіях. Апарат выканаўчы складаецца з старшыні і 4 працаўнікі. Гайнаўская грамада разпараджаецца амаль мільённым бюджэтам. Вось такі гаспадар быў прадметам комплекснай ацэнкі. Памножаная праз 19 — столькі ў павеце грамад — карціна з'явілася ў сваёй складанай рознабаковасці. Аднак некаторыя справы выйшлі як тэмы характэрныя, расшыраючы ў належным дзеянні грамадскай улады. Сярод іх была справа кардынацыі.

Рада з'яўляецца гаспадаром грамады, але аб узроўні сялянскіх варштатаў працы не вырашае старшыня, чатыры працаўнікі і мільёны бюджэты. Ёсць перш за ўсё сяляне-прадцэнты, іх факовыя дарадчыкі — сельскагаспадарчая служба і шмат устаноў, якія маюць сродкі, якія арганізуюць паслугі. Майстэрства кіравання заключаецца ў максімальнай гарманізацыі сродкаў, задач і планаў усіх зацікаўленых.

З заўваг, якія выказаліся на гайнаўскім пленуме, выходзіць, што грамадскія рады не прысвоілі ў належнай ступені гэтага майстэрства. Не выкарыстоўваецца належна найважнейшы інструмент каардынацыі — грамадскі план.

— Прыняты план, — гаварыў М. Юрчук з Дубін, — у якім вызначана месца ГС, малачарні, СОП... Але год доўгі. Вышэйшыя ўлады гэтых устаноў змяняюць іх заданні. Нікога не цікавіць, што ў плане інакш...

Неаднойчы самі рады хаваюць план у глыбіню шафаў, не веручы ў практычную прыдатнасць гэтага дакумента. Не заўсёды, значыць, даныя ўстановы ведаюць, што ад іх патрабуюцца. На вясковым сходзе — а як жа — была гутарка, але агульная. Да ідэала — вызначэння задач для кожнай гаспадаркі — далёка. Затым улада павінна рэагаваць на змены, падзеі, няўдачы. Дык рады не прысвоілі надзейнай сістэмы кантролю і сысквання абавязанняў. Невыкананне паставаных рады звальваюць на ГС, сельскагаспадарчыя гурткі, ПОМ і іншыя непадпарадкаваныя ўстановы.

Часам рада прыпамінае сабе, што з'яўляецца гаспадаром, запрашае на сесію або на прэзідыум нейкага кіраўніка вясковага рэсорта і ветліва просіць, каб той зрабіў справаздачу (былі выпадкі, калі такі кіраўнік адмаўляўся ад складання справаздачы). Але ўжо вельмі рэдка прэзідыум (з гэтага ж становішча гаспадары) арганізуе нарады з кіраўнікамі устаноў, якія радам не падпарадкаваны, каб узгодніць заданні, тэрміны, каб спытаць, чаму заданні не выконваюцца.

Грамадскія рады ўсё яшчэ хварэюць на комплекс ніжшасці. Іх прадстаўнікі гавораць: «—3 намі не лічаць».

Хто павінен паправіць іх самаадчуванне? Адрасатаў шмат. Бо, напрыклад, карыстаючыся добра інструментам каардынацыі, прэзідыум ГРН павінен уважліва сачыць, каб партнёры не дагаварваліся за плячымі грамады.

Будаваць аўтарытэт ГРН абазначае ўмацоўванне яе становішча ў якасці прадстаўніцкага органа. Грамадскія камітэты павінны ацэньваць працу радных — членаў партыі, сустракацца з імі (таксама і з беспартыйнымі), перадаваць ім палітычную інфармацыю, абмяркоўваць супольна важнейшыя заданні вёскі. Там, дзе гэта робіцца, грамадства і вясковыя ўстановы больш цэняць функцыю раднага, ды і радны лепш чуецца ў сваёй ролі прадстаўніка грамадства.

Кастусь Ляшчынскі

Вялікі ўклад у змаганне з ворагам унеслі партызаны Беластоцкай зямлі. Даволі сказаць, што паводле даных архіва Інстытута гісторыі партыі ў Мінску, партызаны Беластоцкага згуртавання забілі каля 16 тысяч гітлераўцаў, больш 2.500 паранілі і 451 узялі ў палон, пусцілі пад адхон 418 цягнікоў, знішчылі 192 масты, 22 прамысловыя прадпрыемствы, 50 ваенных складаў, 467 кіламетраў тэлеграфічных правадоў, 26 танкаў, 1 самалёт, 65 кулямётаў, 13 мінамётаў і 109 ваенных аўтамабіляў. Гэта толькі ўрывак з вялікай гісторыі барацьбы. Зразумела, за гэтым крылася шмат гора і цяжкіх адрываў. Многія аддалі сваё жыццё, дзесяткі вёсак заплацілі сваім існаваннем.

Аб змаганні партызан на Беластоцчыне дагэтуль напісана не многа. З тым большай прыемнасцю трэба падкрэсліць той факт, што ў апошні час гэты недахоп запоўніла кніжка Яна Анаціка «Пад шчаслівай зоркай»<sup>\*)</sup>, якую можна яшчэ купіць у кнігарнях.

Прозвішча Яна Анаціка вядомае на Беластоцчыне. Ведаюць яго партызанскую дзейнасць людзі Бельскага, Гайнаўскага і Сяміціцкага паветаў. Зараз палкоўнік Ян Анацік з'яўляецца старшынёй Ваяводскага праўлення ЗБОВІД.

Аднак аўтар успамінаў «Пад шчаслівай зоркай» бліжэй нам і з іншага боку. Анацік не толькі змагаўся на Беластоцкай зямлі, але, як сам піша ва



На апублікаваны намі ліст Галі рэдакцыя атрымала шмат водгукаў. Чытачы, асабліва школьнікі, даюць Галі розныя парады, як выйсці з яе цяжкага становішча.

Сёння друкуем пісьмо Алі з Гайнаўкі.

## ДАРАГАЯ РЭДАКЦЫЯ!

З'яўляюся вучаніцай IV класа беларускага ліцэя ў Гайнаўцы. Рэгулярна чытаю «Ніву», і, на маю думку, «Маладзёжны форум» нам, моладзі, вельмі патрэбны. Патрэбны таму, што мы можам заўсёды звярнуцца да Вас без боязнi, што будзем адпраўлены з нічым, што пачуем (як часта ад дарослых) «не заварочвай галавы», «не маю часу» і т.п.

Паколькі вы дазваляеце пісаць па-беларуску, польску, а нават і з памылкамі, значыць, трэба толькі пісаць.

У сённяшнім пісьме мне хочацца выказацца ў справе пісьма Галі. Мне здаецца, што я яе дасканалы разумею хаця ніколі не згаджуся з яе поглядамі. Асуджаю Галю ў тым выпадку, калі яна гаворыць «я вымушана нешта сабе зрабіць, і канец з такім жыццём». Дурасць, юнацкае фанфаранства, хто ёй даў права, каб адбіраць сабе жыццё? Шкада, што Галя, пішучы гэтыя словы, не падумала, якую вялікую крыўду робіць яна сваім бацькам.



Дубічы-Царкоўныя — гэта адна з многіх вёсак, якія пацярпелі ў час апошняй вайны. На востраўце з лішнім сялянскім сяліб засталася адна клуня і некалькі домікаў. Усё іншае пагарэла.

— Страты не былі б такія велізарныя, калі б не абсалютная дэзарыентацыя жыхароў, якія, апанаваныя панікай абсалютна не ўмелі ратавацца і не былі да гэтага падрыхтаваныя, — гаворыць старшыня ГРН Мікалай Чыквін.

— Ці можна так сказаць, што людзі, навуцаныя жыццём, вельмі ахвотна горнуцца да масавай вучобы ў галіне цывільнай самаабароны? — пытаюся Чыквіна. — Ваш, дубіцкі ТАС лічаць у Пяватоўны ваенным штабе за адзін з лепшых вяскоўцаў аддзелаў самаабароны.

— Я б сказаў, што стварэнне ТАС выклікала ў нас патрэба, а не загад.



## КНІЖКА, ЯКОЇ ЧАКАЛІ

ўступе да кніжкі, «нарадзіўся... на Беластоцчыне, тут рос, вучыўся роднай мове, тут... правёў, хаця і бедную, але па-свойму шчаслівую маладосць». Нават вайна ненадоўга адабрала Беластоцкай зямлі яе сына. Анацік хутка вяртаецца на Беластоцчыну, каб змагацца і арганізоўваць змаганне з захопнікамі.

Анацік піша цікава, а яго стыль прасты, зразумелы кожнаму чытачу. Але для Беластоцчыны кніжка Я. Анаціка «Пад шчаслівай зоркай», здаецца, ёсць тым, чым для цэлай краіны «Барвы валькі» М. Мочара. Можна тут дашукацца пэўных абсалютна збегных спраў (справа дагавору між атрадам «Дальніе» і партызанамі з АК). «Барвы валькі» — гэта абавязковая літаратура ў сярэдняй школе. Ва ўмовах Беластоцчыны «Пад шчаслівай зоркай» павінна папоўніць праблематыку «Барваў валькі».

Хочацца звярнуць увагу на яшчэ адзін, на маю думку, вельмі важны момант. У нашай папулярнай літаратуры наогул вельмі мала гаварылася аб спецыфічнай сітуацыі, якая складалася на Беластоцчыне ў перыяд нападу на яе гітлераўскай Германіі. Нашыя

Лічу, што Галя — трус, бо чаго ж варты чалавек, які з прычыны часовых непрыемнасцей не шукае іншых дарог, апрача «зыйсці з гэтага свету». Пішу «часовых», бо Галя ж сама піша, што ў першым класе было ёй нядрэнна. А калі б, напрыклад, такая Галя жыла ў перыяд, у якім пакаленне «Калумбаў» (Р. Братнага) перажывала страшную вайну, калі гітлераўцы спынілі дагэтульшыя жыццё, даючы ў замен тэрор і смерць? Што было б, ці Галя таксама заламалася б?

Сорамна мне за цябе, Галя. «Калумбы» таксама былі маладыя, як і мы, але яны мусілі паміраць, хаця хацелі жыць, хацелі вучыцца. А ты што? За тое, што бацькі і дзяржава выдаюць на цябе грошы, хочаш так найлягчэй: «канец з такім жыццём»? Гэта ўжо прынамсі недарэчнасць. Думаець, што такі чалавек, як ты, «не павінен перашкаджаць іншым і зыйсці з дарогі». Я думаю, што ўжо за позна ўступаць іншым месца, ты ж гэтак месца заняла год таму назад, распачынаючы вучобу ў першым класе. А лічэй, у якім ты вучышся, ты выбрала сама.

Галя! У пачатку свайго пісьма ў рэдакцыю ты пішаш, што з'яўляешся членам ЗМС, дык звярніся да сябровак і сябраў з гуртка ЗМС, напэўна яны табе дапамогуць. А калі б я магла што-небудзь табе раіць, дык прапаную заняцца чытаннем кніжак. Пайдзі ў бібліятэку і пашукай кніжку «Jak się ucyż». І што вельмі важнае — пры вучобе трэба ўмець адпачываць. Таму раю табе, пачытай такія кніжкі-параднікі, як «Czas wolny dzieci i młodzieży» — Z. Dąbrowskiego, «Ucz się odpoczywać» — A. Narsen.

Аля з Гайнаўкі

А гэтая патрэба, напэўна, вынікае з аналізу мінулага, горкага мінулага. А ТАС, як і ўсюды, не нарадзіўся ў нас адразу дасканалы.

Дубіцкі ТАС, камандзірам якога з'яўляецца таксама Мікалай Чыквін, але сын Пятра, дзейнічае ад 1965 года. Цяпер налічвае ён больш 150 асоб.

Спачатку ў аддзел была ўключана толькі адна вёска Дубічы, потым уключыліся ўсе вёскі з тэрыторыі ГРН. Цяжасці былі і ёсць вялікія. У Дубіцкай ГРН ёсць вёскі, аддаленыя па 9 км ад цэнтра грамады, а гэта вельмі перашкаджае ў арганізацыі вучэнняў.

Першыя масавыя заняткі па самаабароне былі слабыя; прыходзіла на іх вельмі мала людзей. Зараз ходзяць амаль усе. Не прыходзяць толькі хворыя.

Што дапамагло дубіцкім дзеячам самаабароны пераадолець цяжасці? Чыквін — старшыня лічыць, што першай і найважнейшай справай была грамадска-палітычная праца.

— Пры дапамозе ЛОК мы падабралі адпаведных дакладчыкаў. Людзі ведаюць, што хтосьці чужы прыехаў, цікавіліся. Падслухоўвалі пад вокнамі. Помню, у Грабаўцы дакладчык вядзе заняткі, усе з увагаю слухаюць, поўная зала людзей. Пасля сходу чую размову гаспадароў: «Добра гаворыць і як усё ведае. Варта прыходзіць сюды».

Потым у Дубічах была арганізавана ваенная вучоба. Прыгледзіліся жыхары навакольных вёсак. Усе стараліся, каб

школьнікі вывучаючы гісторыю ведаюць многа аб ПНР і АЛ (Армія людзів), аб іх змаганні, але не многа або нічога пра тое, што ў той час было на іх роднай зямлі. На Беластоцчыне не было ПНР і АЛ, але ці сапраўды была пустака?

Іменна адной з найбольшых заслуг кніжкі Я. Анаціка ёсць тое, што, прыступаючы да напісання ўспамінаў, разумее ён гэтую спецыфічную сітуацыю. Першыя раздзелы кніжкі аўтар прысвячае справам, якія датычаць Беластоцчыны напярэдадні нападу Гітлера на Савецкі Саюз і склаўшайся ў тым часе сітуацыі на гэтых землях, каб потым на дарогах вайны, па якіх ступаў Анацік, паказаць і справы і людзей Беластоцчыны, якім найдаражэйшай была іх зямля і за якую хацелі яны змагацца.

«Пад шчаслівай зоркай» — кніжка вельмі цікавая і вельмі патрэбная, кніжка, якая адлюстроўвае спецыфічную сітуацыю Беластоцчыны і яе людзей у час барацьбы з фашыстамі. У адрас аўтара трэба сказаць, што з яго кніжкі адчуваецца шчырасць, калі апісвае паасобных здарэнні, іх дакументальнасць, але адначасова вялікая палітычная і гістарычная свядомасць у інтэрпрэтацыі розных фактаў.

Адным словам, «Пад шчаслівай зоркай», — гэта кніжка, якой мы чакалі.

А. Карпюк

\*) Jan Onacik „Pod szczęśliwą gwiazdą”, Książka i wiedza, ss. 319, cena 25 zł.

## Пачатак на стар. 1 ВЯСКОВЫ „САЛАМОН“

Гляджу на нашых пажарнікаў, яны стаяць пачырванелыя, відаць, ад сорама, і бачу, што ўжо пачынаюць адступаць у сваёй заўзятасці. Тады я хутчэй звяртаюся да Нікадэма П. і гавару яму: *вы ж сур'ёзны чалавек, падумайце пра свой наступак: ці здарылася вам ад гэтага снегу нейкая шкода, ці не лепш было б, каб вы, па сіле сваіх магчымасцей, дапамаглі былі ў працы гэтым юнакам? Ну, скажыце, ці не лепш і для вас і для ўсіх нашых жыхароў так было б?*

Стары пенсіянер, звесіўшы галаву, стаіць і маўчыць. Бачу, што ён таксама неяк адтаў са сваёй злосці. Дык я хутчэй гавару: *падайце сабе вось пры людзях руку на згоду!*

І яны пацснুলі рукі.

У штодзённым жыцці ёсць вельмі многа такіх спраў, якія псуецца першыя людзям, якія прымушаюць грамадзян бадзіцца па судах.

І не істотна тут колькасць гэтых спраў, а спосаб і форма іх вырашэння. Паяднаўчая камісія мае невялікія сродкі прымусу. Яна дзейнічае на аснове добрай волі людзей, на аснове іх даверу і адклікаецца да апініі асяроддзя. Гэта галоўная яе зброя.

А роля? Яна вялікая. Паяднаўчая камісія можа вырашыць спорны канфлікт у яго зародку, не дапусціць, каб разросся ў бязвыхадную справу, у якой нават суд не ў сілах справядліва разабрацца. Дык добра, што такія камісіі дзейнічаюць, добра, што маем мы вяскоўцаў «САЛАМОНАЎ».

ВІКТАР РУДЧЫК

як найлепш выканаць заданне. А для моладзі заадно была добрая забава.

ТОС у Дубічах прымае актыўны ўдзел у грамадскіх чынах, спалучаючы ваенную вучобу з працай для асяроддзя. ТОС працуе і ў галіне забеспячэння перад пажарамі, аховы хатняй жывёлы, чысціні калодзежаў і т.п.

З вялікай ахвярнасцю працуюць шэфы паасобных служб. Звычайныя гаспадары, часта пакідаючы працу на гаспадары, прымаюць актыўны ўдзел у курсах, арганізаваных павятовым і ваяводскім штабамі. Бывае так, што ў ТОС-е дзейнічаюць муж і жонка, як у выпадку Мікалая Тафілюка, шэфа разведчайнай службы. Самааддана працуюць таксама Аляксей і Пятро Ануфрыюкі, Рыгор Марчук, шэф ветэрынарнай службы і інсэminatар, Уладзімір Грыгарук, Анеля Назарук і настаўнік Назарук.

Урэшце, справа самаабароны ў Дубічах яшчэ таму добра выходзіць, што цікавіцца гэтай праблемай і грамадскі камітэт партыі, і маладзёжная арганізацыя ЗМВ. Маладыя з ЗМВ, як Уладзімір Корх з Чэхаў Арлянінскіх ці Таіса Масальская і Мікалай Вавёрка з Тапоркаў — гэта ўзоры маладых дзеячоў самаабароны.

Праца, выдатная, свядомая, грамадская праца дзесяткаў людзей у дубіцкім ТОС-е сведчыць аб тым, што людзі тут, памятаючы ваенныя цяжкія, хочучы, каб гэта не паўтарылася.

С. Рыбі



## У ГРАМАДСКАЙ БІБЛІЯТЭЦЫ Ё ЯЛОЎЦЫ

Грамадская бібліятэка ў Ялоўцы (Беластоцкі павет) заснавалася ў 1955 годзе. Спачатку знаходзілася яна ў прыватным памяшканні, а зараз у рамёзях пажарнай каманды. Ад пачатку існавання бібліятэкі кіраўніком яе няўменна працуе Мечыслаў Рыгаровіч.

Ялоўская бібліятэка налічвае 5186 кніжак, у тым ліку 337 кніжак на беларускай мове і 303 кніжкі на рускай мове. Бібліятэчнымі кнігамі карыстаецца 536 асоб. У самай Ялоўцы пазычаюць кніжкі 182 асобы. Бібліятэка мае 7 бібліятэчных пунктаў, з якіх найлепш працуюць пункты ў Кандратках і Залешанах. У Кандратках выдае кніжкі Марыся Басалай. Сабраліся тут 34 чытачы. У Залешанах для 88 асоб выдае кніжкі кіраўнік мясцовай школы Андрэй Галіцкі. Са старэйшых жыхароў грамады найбольш кніжак чытаюць Казімір Гудзель і Генрык Каліцкі, з малодшых — Генрык Салавей, Юзэф Салавей, Казімір Застоцкі і Янка Жукоўскі.

Найбольш кніг пазычаюць у асенне-зімні перыяд, — па 20 у месяц, летам — у сярэднім напалову менш. Моладзь шукае сабе ў асноўным кніжкі на сенсатыўна-ваенныя тэмы, старэйшыя — перш за ўсё аповесці і раманы з мінулых стагоддзяў, а таксама на сельскагаспадарчыя тэмы. Наглядаецца і адна некарысная з'ява ў чытальніцтве сярод моладзі. Датычыць гэта найбольш вучняў ялоўскай школы па сельскагаспадарчай падрыхтоўцы. Вучні ССР наогул мала цікавяцца якімі-кольвек кніжкамі, не гавораць ўжо аб кніжках на сельскагаспадарчыя тэмы.

Бібліятэка ў Ялоўцы добра забяспечана

прэсай: польскім і савецкім друкам. Можна тут на месцы прачытаць «Огонёк», «Правду», «Советский Союз», «Газету Беластоцкую», «Пшыязн», «Край Рад», «Трыбуну Люду», «Кантрасты» і г.д. Сярод дзяцей найбольшай папулярнасцю карыстаецца часопіс «Пломьк». Усіх кніжак бібліятэка мае на суму 68 тысяч злотых. У гэтым годзе дайшло яшчэ 48 кніжак на суму 800 злотых. Наогул штогод бібліятэка папаўняецца выдавецкімі навінкамі. Кіраўнік бібліятэкі Мечыслаў Рыгаровіч не толькі выдае кніжкі, ён арганізуе аўтарскія сустрэчы, чытальніцкія курсы, турніры ведаў на актуальныя тэмы, вядзе заняткі ў чытальніцкім гуртку і гуртку «ўмелыя рукі».

Бібліятэкар арганізаваў аўтарскія сустрэчы з аўтарамі кніг Андрэем Шчыпёрскім і Віктарам Шведам, прымаў удзел у падрыхтоўцы турніраў ведаў аб Леніне і на сельскагаспадарчыя тэмы. Удзельнічала ў іх вялікая колькасць асоб. У турніры ведаў аб Леніне прымала ўдзел каля 180 чалавек. Каля дзесяці дзяцей прыходзіць у бібліятэку на заняткі па майстраванню. Складаюць яны з пазнавальных частак самалёткі, паязды, чыгунку і г.д. У чытальніцкім гуртку займаюцца 32 асобы. Кіраўнік бібліятэкі расказвае або чытае дзецям цікавыя казкі, дэманструе каляровыя прыгодніцкія дыяфілімы.

Апрача таго, у бібліятэцы можна паслухаць радыёперадачы або сучасныя мелодыі з грамплацінак. Утульна тут і прыемна. Спешны ўпрыгожваюць партрэты і актуальныя сценгазеты.

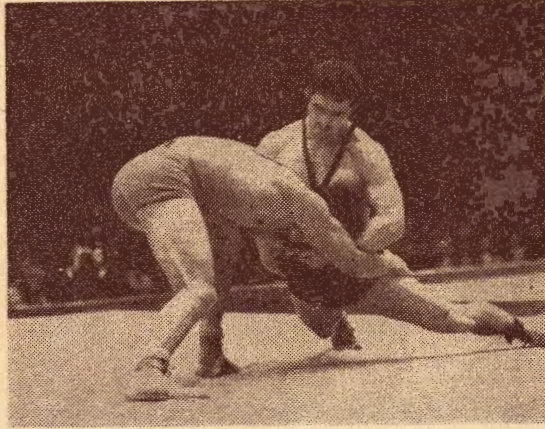
Янка Цялушэцкі

карэспандэнцыя ў  
МІНСКА

### НА ПРЫЗ АЛЯКСАНДРА МЯДЗВЕДЗЯ



Судзейская калегія (другі злева — галоўны суддзя спартніцтваў Аляксандр Мядзведзь).



Момент паядынка паміж Ф. Кампнікам (ПНР) і В. Шамаховым (СССР).

Ад 13 да 15 лістапада 1970 года ў Мінскім Палацы спорту праходзіў міжнародны турнір па вольнай барацьбе на прыз заслужанага майстра спорту СССР Аляксандра Мядзведзя. У спаборніцтвах удзельнічалі барцы Балгарыі, ГДР, Польшчы, Румыніі і СССР. Гэта былі ў асноўным маладыя, таленавітыя атлеты, алімпійскія надзеі сваіх краін. У першай сярэдняй, другой сярэдняй, паўцяжкай і цяжкай вагах выступалі 27 спартсменаў.

Дасканала выступаў у апошнім паядынку чэмпіён Еўропы Хорст Штотмайстэр (ГДР). Ён прадэманстравваў смелую і змястоўную барацьбу. Дарэчы, у гэтым не малая заслуга яго партнёра балгарына Косю Станчава. Паядынак быў багаты вялікай колькасцю прыёмаў, праходзіў у добрым тэмпе і закончыўся з перамогай у адзін бал у карысць Штотмайстэра.

Наступны паядынак першай сярэдняй вагі Вольфганг Нічкэ (ГДР) і Францішка Кампіка (Польшча) прынёс перамогу барцу ГДР таксама з перамогай у адзін бал. Пераможцам у гэтай вагавай катэгорыі і ўладальні-

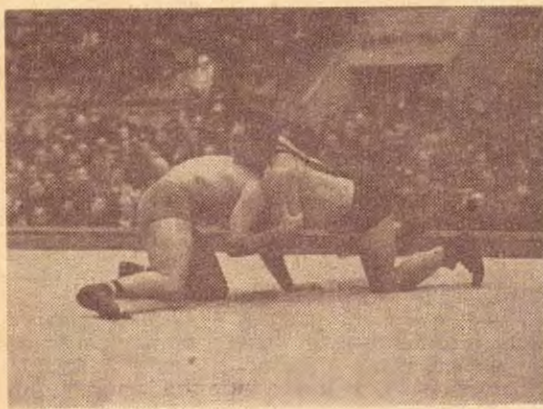
кам прыза Аляксандра Мядзведзя стаў Хорст Штотмайстэр. Другое месца заняў Ф. Кампнік, трэцяе — К. Станчаў.

У другой сярэдняй вазе адбылося таксама два паядынкі. У трудным паядынку мінчанін Пётр Фіяс перамог паляка Паўла Курчэўскага. Гэта перамога прынесла Фіясю першае месца і прыз Аляксандра Мядзведзя. Курчэўскі заняў другое месца, а трэцім быў балгарын Георгій Байчаў.

Сярод барцоў паўцяжкай вагі адзначыўся мінчанін Сымон Лісафін. Ён выступіў у апошнім паядынку супраць паляка Рышарда Длугаша з траўміраванай рукой. Праявіўшы вялікую волю, мужнасць, Лісафін даў турнір да пераможнага канца. Ён заваяваў прыз Аляксандра Мядзведзя. Длугашу дасталася другое месца, а трэцяе — румынскому барцу Е. Панаіту.

Дасканала фінішаваў чэмпіён Еўропы мінчанін Леанід Кітаў. Ён тушаваў другога мінчаніна Валерыя Глезера і стаў пераможцам у цяжкай вазе. Другое месца заняў тбіліскі барэц Барыс Гагнадзе, трэцяе — Глезер.

Ва ўрачыстых абставінах пераможцы і прызёры атрымалі заслужаныя ўзнагароды.



С. Лісафін (БССР) сустракаецца з Э. Крайс (ГДР).



Прызёры турніра ў другой сярэдняй вазе П. Фіяс (БССР — 1 месца), П. Курчэўскі (ПНР — 2 месца), Г. Войчаў (Балгарыя — 3 месца).

Адрэж па лініі, назначанай пункцірам, зрабі дзіркі ў месцы, вызначаным кружачкамі і накіры старонкі на дробцы або шнурочак.

БІБЛІЯТЭЧКА "ЖЫЦЬ" ЯНКА МАУР ТАЛЕСКІЯ РАБІНЗОНАНЫ

Хоць нашы хлопцы і не думалі любаватца прыродай, але мімаволі спыніліся перад такім характэрам і моўчкі пачалі азірацца. А праз некалькі хвілін пачулі, што ў кустах нехта... папярхнуўся і закахляўся.

Сэрцы таварышаў моцна закалаціліся.

— Чалавек!

Яны кінуліся ў той бок і... выгналі лёгкую прыгожую казулю.

— Няўжо гэта яна кашляла? — з крыўдай спытаў Мірон.

— А то хто ж? — панура адказаў Віктар, нібы ён быў вінаваты ў гэтай памылцы.

На некаторы час настрой хлопцаў быў сапсаваны.

Доўга яны блыталіся па лесе, заглядалі ў кожны кут, спуджвалі сваіх знаёмых суседзяў. Зноў бачылі дзіка і зноў пастараліся схвацьца ад яго, хоць Віктар і гатоў быў уступіць з ім у бойку.

— Наогул я лічу, — разважаў ён, — што дарма кажучы і пішучы пра ўсялякія лясныя жахі. Вазьмі ты хоць гэтага дзіка: свіння і толькі, і нічога жудаснага няма, нават сам байца нас.

— Ты ж ведаеш, што і леў і тыгр ухіляецца ад людзей, але ж ніхто не скажа, што яны не небяспечныя, — даводзіў Мірон.

Аднаго разу з кустоў выбегла і спынілася, задраўшы галаву, новая жывёла.

— Ці не сабака? — усцешыўся Мірон.

— Не, воўк! — адказаў Віктар і мацней сціснуў сваю булаву. Воўк ляснуў зубамі і знік.

— Вось з гэтым дык мы маглі б справіцца са сваімі дубінамі, — сказаў Віктар. — Шкада, што ён не напаў на нас. Яны нападаюць толькі тады, калі іх шмат.

Нарэшце хлопцы натрапілі на адзін абрыў, дзе з-пад пяску відаць была гліна. Накапалі яе і пайшлі назад.

Па дарозе зацікавіліся адной нарой.

— Мусіць, лісіная, — заўважыў Мірон.

— Мабыць, так, — сказаў Віктар, прыглядаючыся да нары і слядоў, — але штосьці яна крыху завялікая. Пашукаем навокал другіх выхадаў.

І сапраўды, у розных месцах знайшлі яшчэ тры выходы. Вернемся сюды і паспрабуем выкурыць яе дымам, — прапанаваў Віктар. — Адзін стане каля аднаго выхода і будзе пільнаваць, другі будзе выкурваць праз другі выход, а рэшту завалім.

— Добра! — згадзіўся Мірон.

Аднеслі гліну і зараз жа вярнуліся да гэтага самага месца з агнём.

Каля ніжэйшай шырокай дзіры падрыхтавалі вогнішча, для ліса пакінулі самы далёкі выход, а рэшту засыпалі і запхалі ламаччам.

— Пачакай, — сказаў Віктар. — Трэба яшчэ добра пашукаць, бо могуць яшчэ быць выходы. Тады ўся наша праца будзе дарэмнай.

Пасля доўгага стараннага шукання сапраўды знайшоўся яшчэ адзін выход.

таго, тлушч барсука вельмі дапамагае ад прастуды і ідзе для шмаравання ботаў, асабліва паляўнічых.

Стары барсук меў каля паўметра даўжыні і важыў кілаграмаў з трыццаць. Цяжка было цягнуць яго, а яшчэ цяжэй зняць скуру тымі прыладамі, якія былі ў хлопцаў. Але Мірон вельмі квапіўся на скуру, якая была б дарэчы ў іхняй «хаце». Ён настаяў, каб зараз жа паспрабаваць зняць скуру. Праца была складаная. Доўга мучыліся яны і знялі не скуру, а нейкія лахманы.

Забралі сваю здабычу і, змораныя, пацягнуліся дахаты. Барсучаняты вырываліся, нават кусаліся.

— Ці можна будзе іх садзіць разам з цецерукамі? — казаў Віктар.

— Для цецерукоў зробім жэрдкі, а барсукі будуць на зямлі, — размеркаваў Мірон.

— А гэтыя барсукі досыць цікавы народ, — расказваў дарогай Віктар. — Яны вельмі падобны да мядзведзяў, толькі меншыя і належаць да пароды куніц. Ён зусім няшкодны: жывіцца карэннямі, ягадамі, чарвякамі. На ўловы выходзіць уначы. Узімку спіць у сваёй нары, як мядзведзь. Вельмі любіць чыстату. Гэта часам выкарыстоўвае ліс: забярэцца, калі няма гаспадара, у хату і напаскудзіць там. Вернецца барсук, пачуе гэтую брыдоту ды і выселіцца з сваёй хаты. Тады яе займае ліс.

Дома размясцілі сваю жывёлу, павячэралі і паляглі спаць з пачуццём гаспадарскага задавальнення. У парананні з першым днём справы іх значна палепшыліся.

— Для поўнага шчасця не хапае толькі нажа, гаршка, хлеба і солі, — казаў Мірон.

— І махоркі, — дадаў Віктар.

— А ты яшчэ не забыўся на гэтую брыдоту?

— Часам забываюся, але часам і цягне. Але нішто ўжо — цяпець можна. Напэўна, потым буду рады, што так здарылася.

Барсукі падвялі. — Не «святыя гаршкі лепяць (а спрактываваныя). — Новыя сродкі жыцця.

На другі дзень, як толькі прачнуліся, зараз жа сунуліся ў хлеў паглядзець сваю жывёлу.

Глянуў Віктар праз шчыліну і нічога не ўбачыў.

— Нешта не відаць, — прамармытаў ён.

Рассунуў галлё болей, зазірнуў ва ўсе куты — няма нікога! Глянуў Мірон — таксама нічога не ўбачыў.

Паглядзелі адзін на аднаго — і рукамі развялі.

— Куды ж яны падзліся? Хлеўчык жа цэлы!

Агледзелі навокал усю будову і заўважылі каля зямлі досыць вялікую дзіру.

— Гэта ж барсукі зрабілі! — крыкнуў Мірон. — А за



— Ну, цяпер можна пачынаць, — сказаў Віктар. — Ты раскладай агонь, а я там буду пільнаваць.

Мірон разгроб нару шырэй, глыбей, так, каб агонь быў пад верхнім пластом зямлі, і падпаліў. Калі разгарэлася, Мірон пачаў кідаць вільготнае старое лісце, трухлявае галлё. Густы дым распоўзся каля нары, але, здавалася, зусім не ішоў усярэдзіну.

— Што рабіць? — крыкнуў ён Віктару. — Дым не ідзе ў нару.

— Нічога! — адгукнуўся той. — Частка яго трапляе! Дзьмухай!

Мірон пачаў дзьмухаць. Справа пайшла лепш: і лепш гарэла, і дым уганяўся ўсярэдзіну.

Віктар жа стаяў ля другога выхаду і напружана чакаў. На ліса пашкадаваў сваёй булавы і ўзяў Міронава дубіну. Доўга цягнуўся час. Усё здавалася, што вось ужо нешта там варушыцца, але нікога не было. Не так ужо шмат часу прайшло, а хлопцам пачало здавацца, што яны стаяць тут немаведама колькі. Мірон неяр-пліва пазіраў у Віктараў бок. Той усё стаяў з паднятай дубінай, нібы скамянелы. Рука яго здранцвелі.

Нарэшце сапраўды заварушылася. Але Віктар ледзь не выпусціў дубіны з рук, калі ўбачыў замест лісінай галавы доўгую, белую морду з дзвюма чорнымі палосамі ўздоўж яе.

Тыркнута морда раз-другі — і зараз жа назад. Але вось каля яе з'явіўся маленькі дымок... Бедная жы-вёліна вымушана была вылазіць... Праўда, яна не бачыла ворага, бо Віктар стаяў ззаду, але ўсё роўна адчувала бяду. Віктар ужо здагадаўся, што гэта за звер, і супакоўся: гэтая нязграбная жывёліна не паспее ўцячы, як ліс!

Жывёліна зрабіла пару крокаў наперад: паказалася спіна з шараватаю грубай поўсцю.

Віктар апусціў дубіну раз... другі... Жаласна кулігнула жывёліна свінным голасам...

— Гатова! — крыкнуў Віктар.

Мірон мігам падбег да яго.

— Што гэта такое?! — вылуціў ён вочы.

— Варсук! — урачыста адказаў Віктар. — Але ж стой! Яшчэ нешта варушыцца!

З нары вылазіла двое барсучанят, якія здурнелі ад дыму. Яны былі такія мілыя, пацешныя, што хлопцам і ў думку не прыйшло іх забіваць. Іх забралі жывымі.

— Вось табе і яшчэ жывёла для гаспадаркі! — сказаў Віктар.

— Я ж казаў, што трэба будаваць добры хлёў.

— А есці іх можна? — зараз жа запытаўся Мірон.

— Ніхто не забараняе, але звычайна іх не ядуць.

— А скура каштоўная?

— Не вельмі. За дарослага рублёў пяць атрымаць можна.

— Тады і вайдацца з імі не варта, — скрывіўся Мірон.

— Але ж яны цікавыя і хутка асвойваюцца. Апрача

імі і цецерыкі паўцякалі. Як мы маглі гэтага не прадугледзець? Нават і ты, спец па заалогіі, не прадбачыў.

Віктар стаяў, апусціўшы галаву, і сапраўды адчуваў сабе вінаватым.

— І то праўда, — прамовіў ён. — Калі яны рыюць сабе норы, значыцца, маглі і нават павінны былі і тут прарыць. Але ў такой справе ніякіх спецыяльных ведаў не трэба: ты сам мог гэта добра ведаць, але вось не падумаў.

— Я ж казаў, што не трэба было вайдацца з імі, — злосна адказаў Мірон. — Ніякай карысці ад іх няма. Трымаць іх для пацехі ў нашым становішчы зусім лішняе. А цяперака праз іх і цецерыкі ўцяклі. Вось табе і жывёлагадоўля!

— А ўсё ж пра гэта ты і сам не думаў, — апраўдваўся Віктар. — Каб сказаў, зусім іншая была б справа. Няма чаго вінаваціць другога. Сам дапамагаў. Другі раз будзем разумнейшымі.

— Чакай цяпер другога разу!

Паахалі, павохкалі, але дапамагчы справе нічым не маглі. А паколькі ў «сажалцы» хапала рыбы, то вялікай бяды пакуль што не было. Праз некалькі хвілін нават пачалі жартаваць.

— У другі раз для кожнай пароды жывёлы будзем рабіць асобныя, спецыяльна прыстасаваныя памяшканні, — суцяшаў Віктар. — А пакуль што давай ляпіць гаршчок.

— А ты ведаеш, як ляпіць? — запытаўся Мірон з трыўгай.

— Хто з нас калісьці не ляпіў? — бесклапотна адказаў Віктар. — Нездарма кажучь: не святыя гаршкі лепяць.

— Тут не ляпіць, а круціць трэба, — пахмура адказаў Мірон.

— Давай круціць — усё роўна. Ты, мусіць, добра ведаеш гэту справу?

— Чаму ж так я? — здзівіўся Мірон.

— Ды ты ж сам надоечы апяваў гліну, паэму дэкламаваў.

Мірон паскроб патыліцу.

— Паэма паэмай, — прамовіў ён, — а як робяцца гаршкі я не бачыў. Неяк не траплялася. Справа лічыцца такой прастай, што, я думаю, ныварта спецыяльна наглядзець, вывучаць яе. Можна, ты часам бачыў?

— І я не бачыў! — з камічнай мінай адказаў Віктар. — Таксама не цікавіўся гэтай прымітыўнай прамысловасцю. Усё дзікуны ўмеюць гэта рабіць. Я нават недзе чытаў, што егіпцяне чатыры тысячы гадоў назад выдумалі нейкую прыладу для гэтай вытворчасці. Але, я думаю, ляпіць абы-які гаршчок можна і без усякай прылады.

— Паспрабуем, — панура адказаў Мірон.

Як ён цяпер шкадаваў, што не пацікавіўся гэтай справай! Яму таксама даводзілася чытаць, ён меў нават некаторыя тэарэтычныя веды, але як узяцца за справу — не ведаў.

## "Беларуская ПЕСНЯ-71"

### АЖАНИЦЦА—ТРЭБА ЗНАЦЬ

БЕЛАРУСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Апрацоўка К. Паплаўскага

Ажаницца — трэба знаць,  
Жонцы волі не даваць.  
Ох, я, бедны я,  
Бедна галоўка мая.

Цэлы тыдзень па вяселлі  
Не вылазіла з пасцелі.  
Ох, я, бедны я,  
Бедна галоўка мая.

А як толькі паднялася,  
Дык камандаваць ўзялася.  
Ох, я, бедны я,  
Бедна галоўка мая.

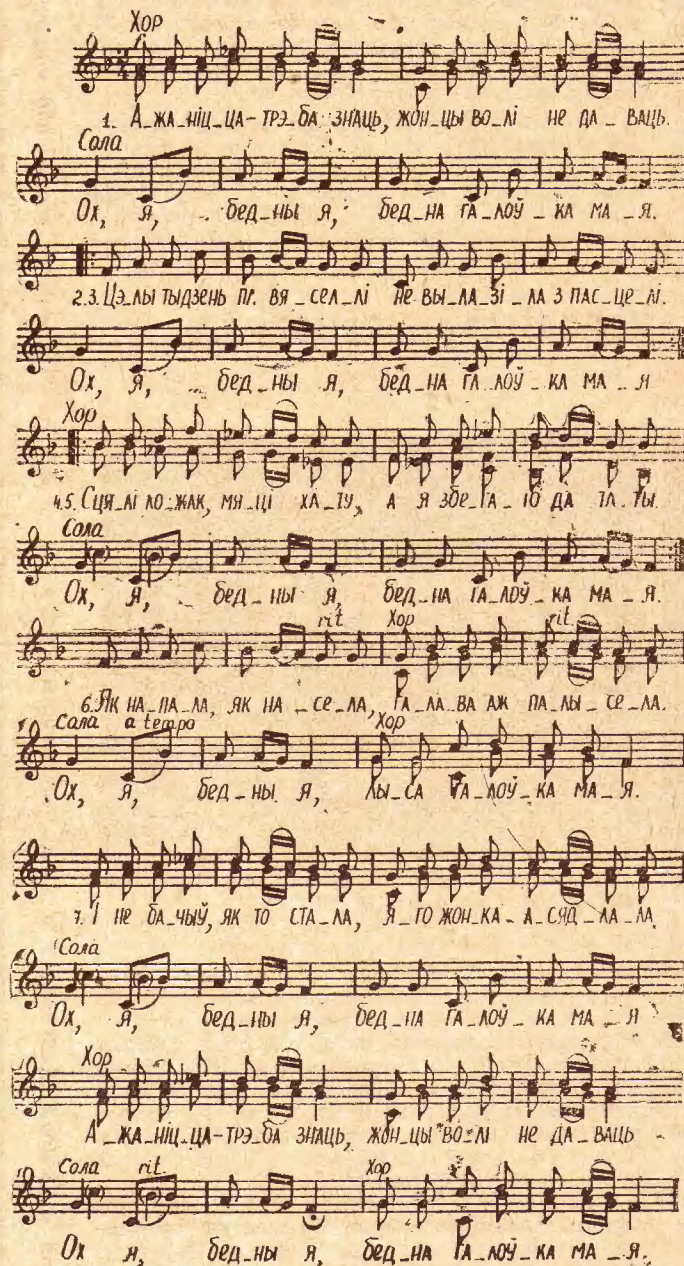
Сцялі ложак, мяці хату,  
А я збегаю да таты.  
Ох, я, бедны я,  
Бедна галоўка мая.

Сагрэй вадугу, сячы дровы,  
Ды каб быў абед гатовы.  
Ох, я, бедны я,  
Бедна галоўка мая.

Як напала, як насела,  
Галава аж палысела.  
Ох, я, лысы я,  
Лыса галоўка мая.

І не бачыў, як то стала,  
Мяне жонка асядлала.  
Ох, я, бедны я,  
Бедна галоўка мая.

Ажаницца — трэба знаць,  
Жонцы волі не даваць.  
Ох, я, бедны я,  
Бедна галоўка мая.



### 5. АНГЛА-АМЕРЫКАНСКІ ПЛАН ПАДЗЕЛУ ГЕРМАНІІ

Ад тэгеранскай сустрэчы да перамогі над гітлераўскай Германіяй было яшчэ вельмі далёка. Савецкім арміям яшчэ трэба было ў цяжкіх баях прайсці сотні кіламетраў, узяць штурмам мноства гарадоў, фарсіраваць буйныя водныя рубяжы, і яшчэ многія тысячы савецкіх, амерыканскіх, англійскіх воінаў, змагароў Супраціўлення павінны былі аддаць жыццё ў гэтай тытанічнай бітве. Павінны былі адбыцца цяжкія баі на Усходнім фронце, высадкі саюзнікаў у Нармандыі, кровапралітныя бітвы ў Ардэнах, вызваленне Францыі і іншых краін, акупіраваных нацыстамі.

У Тэгеране ўсе разумелі, што да таго моманту, калі з усходу, захаду, паўночы і поўдня войскі саюзнікаў перасякуць германскія граніцы і пойдуць на апошні штурм агульнага ворага, пройдзе нямаля часу. Але тое, што гэты момант настане, ні ў каго не выклікала сумнення. Усе былі ўпэўнены ў канчатковай перамозе анты-гітлераўскай кааліцыі.

### В. БЕРАЖКОЎ З ДЫПЛАМАТЫЧНАЙ ГІСТОРЫІ ДРУГОЙ СУСВЕТНАЙ ВАЙНЫ

## ТЭГЕРАНСКАЯ СУСТРЭЧА

Натуральна таму, што на Тэгеранскай канферэнцыі не раз узнікала пытанне аб тым, як быць саюзнікам з Германіяй пасля перамогі. Тое, што дзяржавы фашысцкай асі павінны безагаворачна капітуляваць, не выклікала рознагалоссяў: тут панавала аднадушнасць. Але трэба было думаць і аб тым, якія прыняць захады, каб Германія, што на працягу жыцця аднаго пакалення двойчы ўцягвала чалавецтва ў

## КУТОК ГАСТАДЗІНІ ШТО РАБІЦЬ, КАБ ДОБРА ЗВАРЫЦЬ

КАРНАВАЛЬНЫЯ КАКТЭЙЛІ

І так, настаў новы год, год 1971. Першае, што прынёс ён нам — гэта перыяд карнавалу, час, калі гуляюць дарослыя і дзеці, час, калі нават не выпадае не павесяліцца. А павесяліцца варта, бо ў нашым, уласна кажучы, шэрым штотдзённым жыцці замнога та-кіх аказій няма. А калі ўжо весяліцца, дык культурна, і неабавязкова за-лівацца гарэлкай.

Аднак, калі запрашаем каго-небудзь у госці, прыемна падаць нешта раз-агравачае, ды такое, што магло б пад-няць настрой. Дасканальным выйцем у такім выпадку маглі б быць кактэйлі. Кактэйлі могуць быць мацнейшыя — з алкаголем ці віном, але для дзяцей і моладзі можна зрабіць кактэйлі з-фруктовых сокаў ці малочныя.

Сёння падаем рэцэпты на кактэйлі крыху мацнейшыя, так сказаць, кар-навальныя. Кактэйлі не патрабуюць шмат працы.

**Апельсінавы кактэйль.** 1 апельсін і 2 лімоны парэзаць на скрылечкі і пе-расыпаць некалькімі лыжкамі цукру. Пакінуць у шклянкім збане на 24 га-дзіны. На другі дзень заліць бутэлькай белага вытраўнага (сухога) віна. У кожную шклянку наліваць да паловы атрыманы напітак, даліць газіраваную вадугу да поўнай шклянкі. Берагі шкля-нак прыбраць цукрам — крышталам (бераг шклянкі трэба памачыць спа-чатку ў яечным бялку, а пасля — ў цукры). Можна дадаць да кактэйлю лёд (па кавалку ў кожную шклянку).

**Ананасавы кактэйль.** Размяшаць банку ананаснага соку, вялікі кілішак вішнёўкі і 5 лыжак цукру так, каб цу-кар зусім распустіўся. Уліць у шкля-ны збанок і дапоўніць халоднай газіра-ванай вадой.

**Кактэйль з чырвонага віна.** 6 кавал-каў цукру, прасякнутых сокам з паловы лімона, заліць шклянкай вады, бу-тэлькай чырвонага віна; дадаць яшчэ паўшклянкі каньяку. Усё ўліць у шклянны збанок, дадаць 2 апельсіны, па-рэзаныя на скрылечкі. Перад падачай палажыць у шклянкі кавалкі лёду.

**Кактэйль моцны.** Бутэлька вытраў-нага вермуту, 1/4 літра ялаўцоўкі (джы-ну) і банку соку ананаснага або апель-сінавага змяшаць, а перад падачай па-лажыць у кожную шклянку кавалак лёду і скрылечкі лімона.

**Лімонны кактэйль.** 6 кавалкаў цук-ру заліць у шклянкім збанку шклян-кай лімоннага соку, дадаць бутэльку паўсалодкага вермуту і шклянку чыс-тай гарэлкі, усё гэта вымяшаць і па-кінуць на некалькі гадзін. Перад пада-чай дадаць кавалкі лёду і лімонную скурку, парэзаную спіраллю.

Прыемнай забавы!

Гаспадыня



# ТРЫБУНА чытачоў

## ПАРТЫЙНЫ СХОД

Нядаўна ў Крывяцічах адбыўся справядачна-выбарчы сход мясцовай пярвічнай партыйнай арганізацыі. Справаздачу экзекутывы чытаў Мікалай Мураўка. Падчас дыскусіі члены ПАРП звярнулі ўвагу на наступныя хвалюючыя справы асяроддзя, а менавіта: на знішчэнне пустазелля хімічнымі сродкамі, на недастатковую апеку над маладзёжнымі арганізацыямі, на рамонт дарогі Крывяцічы—Орля, на працу мясцовага сельскагаспадарчага гуртка. Присутныя падкрэслівалі вялікі ўклад працы сакратара ПОП Матвея Мароза, які зараз ляжыць у шпіталь. Присутныя злаглылі падзяку таксама солтысу Пятру Будку за яго арганізатарскую працу ў вёсцы. У гэтым сходзе прыняў удзел сакратар павятовага камітэта партыі ў Бельску Падляшскім Міхась Юзючук, які высока ацаніў дзейнасць крывяціцкай ПОП. Сход закончыўся выбарамі трохасобовай экзекутывы, у склад якой увайшлі: Іван Клін, Уладзімір Клін і Пятро Будка.

Ваня Кірызюк, Крывяцічы

## З жыцця ліцця ЭКСКУРСІЯ НА ПРАДПРЫЕМСТВА

1 снежня клас IV а беларускага ліцця ў Гайнаўцы хадзіў на двухгадзінную экскурсію да «Гаймаклесу». Вучні з цікавасцю аглядалі вялікія машыны, якімі працуюць людзі Гайнаўкі і навакольных вёсак. Моладзь пазнаёмілася таксама з ігіёнай працы, што і было галоўным заданнем экскурсіі.

## АБЕДЫ ў ШКОЛЕ

Кожны год у нашым ліцці, пачаўшы ад лістапада месяца да красавіка, вучням выдаюцца абеды. Многія вучні даляджаюць да школы. Яны мусяць даволі рана ўставаць, каб паспець да аўтобусу ПКС-у ці цягнік. І перш за ўсё такім вучням з'есці гарачы суп у школе проста неабходна.

Люба Ярашэвіч  
бел. ліццё ў Гайнаўцы

## РАМІЗА — СВЯТЛІЦА

У вёсцы Рэдуцы (Бельскі павет) заканчваецца будова рамізы — святліцы. Падчас будовы шмат работы было зроблена грамадскім чынам жыхарамі вёскі. Ініцыятарам будовы гэтага культурнага цэнтру была мясцовая партыйная арганізацыя. Асабліва многа актыўнасці тут праявіў Дзмітрый Бахэнак — камendant пажарнай каманды.

П. Дубовіч, Рэдуцы

## ВЯЛІ З ВЯСЕЛЛЯ

Іван Пасечнік з Орлі 27-га кастрычніка на вяселлі ў сваёй так напіўся, што ногі гумовыя сталі, а язык, хоць дрэнна варочаўся, выплюваў толькі нецэнзурныя словы.

Бацьку вяло дамоў яго роднае дзіця і плакала. Яшчэ нейкі сваяк памагаў трымацца Івану Пасечніку на нагах. Яму, як кажуць, было «мора па каленна», ён крычаў і ляўся, ды ні на што не звяжаў. Міліцыянер падпшоў і папрасіў, каб ён не шумеў, каб спакойна ішоў дамоў. За гэта папала і міліцыянеру некалькі брыдкіх слоў. Івану Пасечніку неабходна было ў лістападзе разлічыцца на прысуднай калегіі. Каштавала гэта 1500 зл. штрафу. (с)

## ПЕРШЫНСТВА ў КАНТРАКТАЦЫІ

Крынкаўскі ГС заняў у павеце першае месца па кантрактацыі сельскагаспадарчых культур на 1971 год. Ужо ў маі план кантрактацыі быў не толькі выкананы, але і перавыкананы. Нават на 1972 год ужо выкананы план у 40 працэнтах. Значыць, працаўнікі ГС-у добра папрацавалі і ўладзілі ўжо з гаспадарамі ўсе фармальнасці, звязаныя з кантрактацыяй. (хс)



Дарагое Сэрцайка!

Праз некалькі дзён мне споўніцца 21 год. Набліжаецца зіма, і я не ведаю, чым заняцца, як пазбыцца нуды. Бо зімой жа, вядома, на вёсцы работы зусім мала, толькі сядзець і чакаць чаго-небудзь. Наша вёска невялікая, моладзі мала і таму тут так сумна. Я хацеў бы хоць на зіму пайсці дзе-небудзь на работу, але не ведаю, ці мяне прымуць, бо скончыў толькі пачатковую школу. Моі бы працаваць не толькі 8 гадзін у суткі, але і 16, абы толькі была работа і кватэра на месцы. Прасціў бы вельмі цябе, Сэрцайка, паінфармаваць мяне ў гэтай справе, за што буду з цябе сэрца ўдзячны.

Вася К.  
з Бельшчыны

Вася! Сумна, мне здаецца, не таму, што мала ў вас моладзі, а проста таму, што вы вельмі неактыўныя, а па праўдзе, зусім без актыўнасці. Таму раю табе, Вася, узяць ініцыятыву ў свае рукі. Збярэ сваіх сябровак і сяброў прынядзельці ці ў іншы дзень і парайцеся, што рабіць: ці арганізаваць нейкі драматычны гурток, распрацаваць п'есу і выступіць у сваёй вёсцы, ці вечары чытання цікавых кніжак, ці можа іншую форму дзейнасці. Калі ў вас замала і на гэта моладзі, можаце далучыцца да моладзі з суседняй вёскі, калі існуе што-небудзь ў недалёкай вёсцы. Што ж гэта значыць для моладзі — прайсці зімой пару кіламетраў у другую вёску! Толькі прыемнасць. І аб формах працы можаце даведацца ў сяброў з іншай вёскі. Напэўна, вам падкажуць, а мо ў вас існуе ЗМВ? Зварніцеся за такой дапамогай у павятовы аддзел ЗМВ. Трэба толькі мець ахвоту, тады і праца пойдзе наперад.

Жадаю поспехаў  
Сэрцайка

## РАМЯСТВО

Пастанова Рады Міністраў № 203 з дня 9.VIII. 1956 года наляжыла на рады нарадовыя абавязак каардынацыі і праграмавання патрэб насельніцтва адносна паслуг. Апрацаваны план развіцця паслуг на 1966—1970 гады ў Гайнаўскім павеце, прадбачаў, між іншым, значнае павелічэнне рамесных паслуговых пунктаў. У 1966 годзе налічвалася іх 180, а ўжо ў першым квартале 1970 года было іх 370.

У хуткім развіцці рамяства вялікую ролю адыграла належная палітыка адносна гэтай групы грамадства, а таксама шэраг эканамічных стымуляў. Рамеснікі-сяляне не плацяць падатку абаротнага і падаходнага. Новыя рамесныя пункты на працягу двух год звальняюцца ад падатковых абавязкаў. За кожнага абучанага вучня рамеснік атрымлівае льготу 4000 зл. На Гайнаўшчыне рамеснікі абучылі прафесіі 72 асобы. 45 рамеснікаў скарысталі інвестыцыйныя льготы на суму 380 тыс. зл., а ў гадах 1966—1970 атрымалі яны пазык з банку на суму 1.250 тыс. зл.

Да важнейшых спраў развіцця рамяства і паслуг трэба залічыць абучэнне кадраў і павышэнне прафесіянальных кваліфікацый.

Ад моманту ўтварэння ў Гайнаўцы ў 1966 годзе Бюро цэха рознага рамяства — сітуацыя ў гэтай галіне значна палепшылася. Было арганізавана 14 курсаў для розных прафесій, з гэтай павышэння кваліфікацый. Закончыла гэтыя курсы 405 асоб (у тым ліку 186 чалавек са спудзельняў працы).

У бягучай пяцігодцы спамянутае цэх правёў 852 чэлядныя экзамены і 153 майстэрскія. Рамеснікі Гайнаўскага павета не толькі скарысталі створаны ўладай магчымасці развіцця, але і самі прымаюць актыўны ўдзел у гаспадарчым і грамадскім жыцці. Прымаюць яны ўдзел у грамадскіх чынах, вартасць якіх акрэсліваецца сумай 120000 зл., а на будову школ і інтэрнатаў унеслі яны 150.500 зл. (мс)

## СУСТРЭЧА

У прыемнай атмасферы прайшла сустрэча харавага аматарскага калектыву, існуючага пры адзеле БГКТ у Гайнаўцы, з кіраўніком культурна-асветнага аддзела Галоўнага праўлення Сяргеем Лукашук. Адбылася яна 4.XII.1970 г. у ДOME настаўніка, дзе калектыву праводзіць рэпетыцыі. Сакратар аддзела Віктар Бура супольна з кіраўніком калектыва Міхасём Кісялёўскім урачыста прынялі ў калектыву чатырох новых членаў. Віктар Бура шырока паінфармаваў новых удзельнікаў хору аб перспектывах развіцця аматарскага руху ў Гайнаўцы. Сяргей Лукашук звярнуўся да членаў хору з заклікам падрыхтаваць адпаведны рэпертуар на ўрачыстае святкаванне 15-годдзя БГКТ, а таксама прыняць удзел у конкурсах на беларускую песню.

Тэатральны гурток пад кіраўніцтвам Надзі Даниловіч налічвае пятнаццаць удзельнікаў. Рыхтуецца ён да павятовага агляду драмгурткоў. (СЛ)

## МАНКОВІЧЫ

Прадаўцы ў вясковых крамах часам бяруць утаргаваныя грошы на свае патрэбы, а пасля звяртаюць іх да касы. А гэтага рабіць нельга. Калі табе трэба, дык пазыч, а з дзяржаўнай касы не бярэ. У раёне Крынкаўскага ГС-у падчас кантролю нехапала грошай у крамах у наступных асоб: у Н. Прымакі з Паўночнага Вострава выкрыта манка на 10 тыс. зл., у Я. Галубовіч з Гаркавіч — 2.300 зл. Было манка таксама на некалькі тысяч і ў Т. Часновіч у Гуранах. (мм)

нецца такім ударам і будзе настолькі разбурана, што ніяк не зможа хутка аднавіцца.

— Вы, я бачу, вялікі аптыміст, — усміхнуўся Сталін. Паставіўшы кубак з недапітым кофе на столік, ён правёў белай хустцінай па вусач і больш сур'ёзна дадаў: — На жаль, я не магу падзяліць гэтага аптымізму. Спецыфічныя ўмовы Германіі з яе юнкэрствам і буйнымі военнымі канцэрнамі такія, што яна можа яшчэ не раз стаць пагрозай для міру. Але мы, безумоўна, маглі б паспрабаваць змяніць гэтыя ўмовы...

Чэрчыль, адчуўшы, што Сталін закрануў пытанне аб грамадскім ладзе пасляваеннай Германіі, рэзка перавёў размову на іншую тэму. Больш у гэты вечар да германскага пятавання не вярталіся.

Калі на наступны дзень Сталін сустрэўся з Рузвельтам сам-насам, ён расказаў яму аб размове з Чэрчылем.

— Калі вы пайшлі, — сказаў Сталін, — я размаўляў з Чэрчылем адносна захавання міру ў будучыні. Чэрчыль вельмі лёгка глядзіць на гэту справу. Ён лічыць, што Германія не

зможа хутка аднавіцца. Я з гэтым не згодзен і думаю, што Германія можа хутка аднавіцца. Для гэтага ёй спатрэбіцца ўсяго 15—20 гадоў. Калі Германія нічога не будзе стрымліваць, то я апасаюся, што яна хутка зможа аднавіць сваю сілу. Першая вялікая вайна, распачатая Германіяй у 70-м годзе мінулага стагоддзя, закончылася ў 1871 годзе. Усяго праз 42 гады пасля гэтай вайны, г.зн. у 1914 годзе, Германія пачала новую вайну, а яшчэ праз 21 год пасля яе заканчэння, у 1939 годзе, яна зноў пачала вайну. Як відаць, тэрмін, неабходны для аднаўлення Германіі, скарачаецца. Ён і ў далейшым, відаць, будзе скарачацца.

Рузвельт слухаў не перапыняючы. Яго зацікавіў ход думак Сталіна. Толькі зрэдку ў знак згоды ці проста для падтрымкі суб'ектніка ён ківаў галавой і лёгка пастукаў пальцамі правай рукі па падлокатніку калыска.

Тым часам Сталін працягваў гаварыць аб тым, як цяжка дабіцца таго, каб Германія не стала зноў пагражаць іншым народам. Якія забароны мы ні якія намячаецца стварыць, бу-

накладвалі б на Германію, гаварыў ён, немцы будуць мець магчымасць іх абысці. Мы не можам закрыць мэблевыя фабрыкі, а вядома, што мэблевыя фабрыкі можна хутка перабудаваць на вытворчасць самалётаў. Калі мы забаронім Германіі вырабляць снарады і тарпеды, то мы не можам закрываць яе гадзінніковых заводаў, а кожны гадзінніковы завод можа быць хутка перабудаваны на выпуск самых важных частак для снарадаў і тарпед. Таму Германія можа зноў аднавіцца і пачаць агрэсію.

На гэты раз Сталін не ўпам'януў аб сацыяльных умовах Германіі. Магчыма, рэакцыя Чэрчыля падказала яму, што ў пытаннях аб сацыяльнай структуры Германіі ён можа сустрэць толькі супраціўленне англа-амерыканцаў. Ва ўсякім разе, цяпер ён гаварыў толькі аб стратэгічных мерах, якія маглі б дапамагчы саюзнікам трымаць пераможную Германію ў пэўных рамках.

— Для таго, каб прадухіліць агрэсію, — растлумачыў сваю думку Сталін, — тых органаў,

дзе недастаткова. Неабходна мець магчымасць заняць найбольш важныя стратэгічныя пункты з тым, каб Германія не магла іх захапіць. Такія пункты трэба заняць не толькі ў Еўропе, але і на Далёкім Усходзе, каб Японія не змагла пачаць новай агрэсіі. Павінен быць створан спецыяльны орган, які меў бы права займаць стратэгічна важныя пункты. У выпадку пагрозы агрэсіі з боку Германіі ці Японіі гэтыя пункты павінны быць тэрмінова заняты з тым, каб акружыць Германію і Японію і падавіць іх...

— Я згодзен з маршалам Сталіным на сто працэнтаў, — сказаў Рузвельт. — Я магу быць такім жа цвёрдым, як маршал Сталін. Зразумела, немцы могуць перабудаваць свае заводы на ваенную вытворчасць, але ў гэтым выпадку неабходна будзе дзейнічаць хутка, і калі будуць прыняты рашучыя меры, то Германія не будзе мець дастаткова часу для таго, каб узброіцца.

— У такім разе ўсё забяспечана, — усміхнуўся Сталін.

(Працяг будзе)

# КІНО

## ГАЙНАЎСКІ ПАВЕТ

### КЛЯШЧЭЛІ

„Taszkient miasto chleba” (radz.), 29—30.XII. „Grymasy” (węgierski), 31.XII.—1.I. „Wielka miłość” (franc.), 2—3.I.

### НАРАЎКА

„Sąsiedzi” (polski), „Zwiadowca” (radz.), 30.XII.—3.I.

### НАРВА

„Most” (jugosl.), „Na miłość nigdy nie jest za późno” (jugosl.), 30.XII.—1.I.

### ЧЫЖЫ

„Dzień oczyszczenia” (polski), „Królewski błąd” (czeski), 30.XII.—3.I.

### ДУВІЧЫ ЦАРКОЎНЫЯ

„Marynarz Czyżyk” (radz.), „Mściciel z przekłetej góry” (jugosl.), 30.XII.—3.I.

### ОРЛЯ

„Ostatni świadek” (bułg.), „Profesor zbrodni” (węgierski), 30.XII.—3.I.

### РАЙСК

„Dziewczyna z walizką”, „Francja naprzód” (franc.), 30.XII.—3.I.

## БЕЛАСТОЦКІ ПАВЕТ

### МІХАЛОВА

„Słoń Maruda” (ang.), 29—30.XII. „Okno czasu” (węgierski), 31.XII.—1.I. „Dzamilia” (radz.), 2—3.I.

## САКОЛЬСКІ ПАВЕТ

### КРЫНКІ

„Jak rozpętałem II wojnę światową” (polski), 29.XII.—3.I.

### ЯНАЎ

„Album polski” (polski), 29.XII.—3.I.

## СЯМЯЦІЦКІ ПАВЕТ

### НУРЭЦ

„Testament gangsterów” (francuski), „Marysia i Napoleon” (polski), 29.XII.—1.I.

### МЕЛЬНІК

„Hasło bez odzewu” (bułg.), 29.—30.XII. „Nie smuć się” (radz.), 31.XII.—1.I. „Znaki na drodze” (polski), 2—3.I.

### МІЛЕЙЧЫЦЫ

„Słoń Maruda” (ang.), 29.XII.—31.XII. „Okno czasu” (węgierski), 31.XII.—1.I. „Znaki na drodze” (polski), 2—3.I.

## ДУБРОЎСКІ ПАВЕТ

### СУХАВОЛЯ

„Nikt nie rodzi się żołnierzem” (radz.), „Dwaj panowie bez parasola” (rumuński), 30.XII.—3.I.

### НОВЫ ДВОР

„Lew przeżył się do skoku” (węgierski), „Przygodę Tomka Sayera” (rumuński), 2—3.I.

# Ніва

Adres redakcji: Białystok, ul. Wesołowskiego 1. Telefony: red. naczelną 2-10-33, centrala 2-31-41 do 45. Warunki prenumeraty: miesięcznie — 2,40 zł, kwartalnie — 7,20 zł, półrocznie — 14,40 zł, rocznie — 28,80 zł. Prenumeratę przyjmują wszystkie placówki pocztowe i listonosze. Wpłaty na prenumeratę i indywiduálną należy dokonywać na konto PUPiK „Ruch”. Nr 102-7-161 NBP Białystok i Oddział Miejski. Na odwrocie blankietu należy podać okres prenumeraty i tytuł zamawianego pisma. Zamówienia ze zleceniem wysyłki za granicę przyjmuje — Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch”. Warszawa, ul. Wronia 23, Nr konta PKO 1-6-100024. Zamówienia z krajów europejskich jak i zamorskich należy kierować pod adresem Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch”. Warszawa, ul. Wronia 23.

BZGraf. Nakład 7239 W-4

«Ніва» 27 снежня 1970 г.  
№ 52 (774) 7 стар.



# ПАКРЫЎ ДЗІЎСЯ

З Нічыпарам мы не бачыліся даўно. Ніка не тратылася сустрача, хоць і жывем мы ў суседніх вёсках. Нарэшце сустражымся.

— Като бачу, — узрадаваўся Нічыпар. — Вось жа зараза! Ну, здароў!

— Знаеш, пайшоў, зараза, у магазін...

— Дык што?

— Па дарозе ідзе зараза, Іван. Ты яго ведаеш — крайняя хата з абшпеленымі вукамі. Ну, той, што сучку за паўлітэру лесніку прадаў. Дык вось: зараза Іван...

— Іван — зараза?

— Прычым тут Іван? Ідзем, значыцца, зараза, з Іванам, а тут даганяе нас на грузавіку шафёр з газу. Ты павінен, зараза, яго ведаць. Ён летась скрынікі з пусьмі бутэлькамі вёз у Гайнаўку, а траціў у Бельск. Дык ён, зараза, кажа: «Ідзем у гасподу, там шна свежае». Паехалі. У гасподзе пусьта бочка, зараза, — шна няма.

— А чаму бочка — зараза?

— Ты не перабірай, слухай, што табе раскажываюць. Значыцца, бучфетчыцы, зараза...

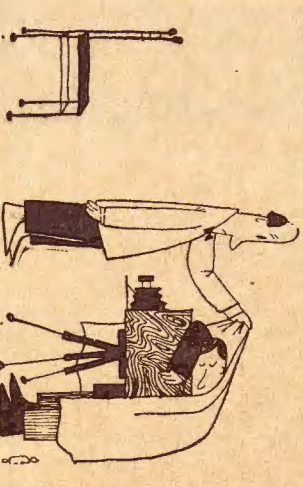
— Бучфетчыцы я знаю — добрая, сумленая жанчына.

— Ты слухай, зараза...

— Па-твойму я таксама — зараза? Нічыпар раззінаўся. Пыхнуў цыгарэтай, кіннуў яе вобзём, плічонуў:

— Што за людзі, слова не дадуць сказаць, зараза...

Міхась Циммерман



\* \* \*

Не ведаю, што і рабіць, — скардзіцца суседка сваёй знаёмкай. — Куры перасталі неслі яйкі.

— А ты іх парэж, — парайла знаёмка.

— А хіба гэта дапаможа?

## НАВУЧЫЎ

— Гавораць, ты навучыў сваю жонку гуляць у карты?

— Так. І ведаеш, здарова атрымліваецца! На другі дзень пасля вышлі-талы я адбегнуў у яе палавіну сваёй зарплаты.

## РЭКАМЕНДАЦЫІ

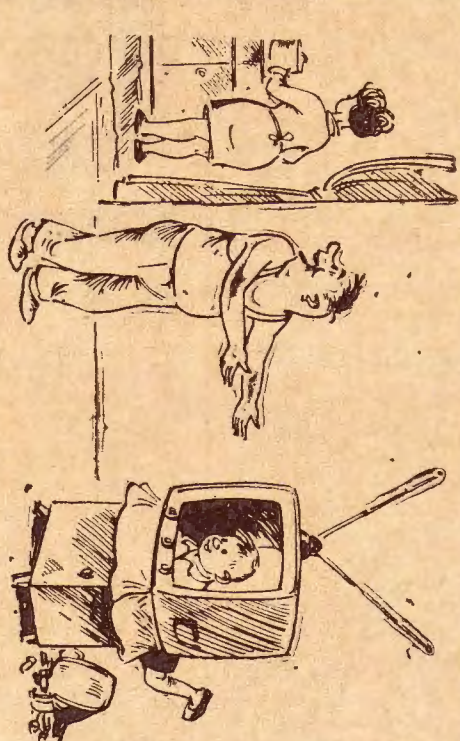
— Прывіце мне ў хор, мама запэўняе, што я вельмі добра спяваю.

— Гэтага маю, — сказаў хормайстар, — прынясі рэкамендацыі ад суседзяў.

## РАЗГОВОРЫ

— Скажыце, калі ласка, Эмен, вы выйшлі б замуж за круглана дурнаголыя тату, што ў яго ёсць самаход? — Хм... не ведаю... ваша прапанова такая нечаканая...

# ЖАЎНЫ



— Глянь, нашага Сідэяка на тэлебачанні паказваюць.

## ЖАРТЫ ВЫВАЮЦЬ РОЗНЫЯ

П'яніца, дзець пераваліўшыся пераза парог сваёй кватэры, сказаў жонцы:

— Усё! Больш піць не буду!

Узрадаваная жонка распранула яго, разудла і нават стаць паклала.

Дзяццель ён, уздыхае, а пасля і кажа жонцы:

— Але і менш піць таксама не буду.

ШТО ПАДАВАЕЦЦА

— Што табе больш за ўсё падабаецца ў жаніху Тені?

— Прадбачлівасць. Ён вышча не ажыніўся, а ўжо адкладзе грошы на развод.

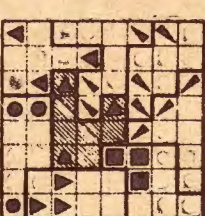
## Спаўнавальнасць



На гэтым полі з трыбамі паспрабуйце нарысаваных кадраў, у якім змяшчаліся б шчыра пемных і сем асных трыб.

\*

Адказ на заданне з паліграфічнага нумара:



## Станіслаў Шупкевіч

# ЖЫЎ НА СВЕЦЕ НЕБАРАК

Жыў на свеце небарак, ліў у горла, як у глыт.

Ён ад шна

Тунаў крыва,

Ад настойкі

Быў настойкім,

Ад гарэжкі, нібы рак,

Поўзаў ракам небарак.

Калі б грошай было з ваз,

Свет увесць бы ён аблоўз,

Але грошай меў ён мала,

На гарэлку неставала,

Ён прасіў, маліў, бывала,

Быў настойным пазычкім.

Тым дора і шчасця зычым,

У каго рубля пазычым,

Сам жа шчасця ён не меў,

Гэта кожны разумее.

Не у сад, і не ў бярэзнік —

Пападаў у выпаварзнік,

Пракцінаў ён безупынку

Сваю горкую слязінуку,

Але ж ёю поўз і поўз,

Паллобіў свінчачы лёс...

Можна банць да цымна,

Як згараў ён ад віна.

Жыў на свеце небарак,

Потым трэснуў, як той глыт.

## ЖАЎНЫ

Мужчына гаворыць знаёмкай:

— Лёбімо гутарыць з жанчынамі. Калі я гавару з мужчынай, то адчуваю, што ў яго ў адно вуха ўваходзіць, а ў другое выходзіць. А калі я гавару з жанчынай, то ведаю, што мае словы ўваходзіць у вушы, а выйдуць праз рот.

## СТАНОВІШЧА

— Я траціў у вельмі пражкое становішча, пане Кавальскі: мне тэрмінова патрэбна невялікая сума грошай, і я зусім не ўяўляю, дзе мне яе дастаць!

— Гэта ўжо лічэз, мой дарагі! А я спужаўся. Мне паказалася, быццам вы ўявілі, што можаце пазычыць іх у мяне!

## РАПЫЯ

— Ці ж можна вам, сямідзесяцігадоваму чадавеку, жаніцца на дваццацігадовай дзяўчыне? Дык яна нарта малодшая для вас!

— Маеце рапую. Трэба пачакаць яшчэ годзікаў два.

## У ШВЕДАЎ

— Ты даў грошы свінчачніку пасля шпілюбу?

— Так, ён атрымаў ад мяне крону.

— І што ён сказаў?

— Ён падлідаў на маю малодшую і даў мне піндыдэсэт эрэ рашты.



Забаронены трыбкі.

## ПАМІРЫЎ

Сыноч: — Тату, у Янікі 28 зубоў, а ў мяне толькі 22!

Бацька (уважліва чытаючы кніжку): — Ой, дзеці, дайце мне спакой! Падзяліцеся самі.

## КАВ НЕ ЗДОХЛА

Добра таспадарыць муж і жонка. І кароўку трымаюць, і свінку, і гуска. Ды захачелася жонцы свінюга мяса.

— Хачу свінюга мяса! — кажа яна мужу.

— Пачакай крыху, — кажа муж. — Восе хутка Новы год, заколем свінку. Будзеш тады есці колыкі захопач.

— Ага! Чакай! А што, калі да Новага году свінка здохне?

УВАЧЫЎ ВОЛЬ

— Вы так уважліва ўглядаецеся ў гэту абстрактную карціну! Вы лічыце яе пікавай?

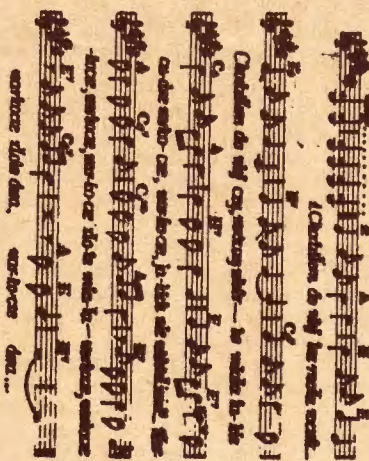
— Вачыце, мне шмат разоў даводзілася адчуваць гэтаўну боль. Але бачыць яе мне не даводзілася. Цяпер я яе бачу...

## ПЕСНІ ПА ЗАДКАХ

Па просьбе Гені Анапак, ліцы Вукоўскай, Ваці і Олі Анапак з дэска Плічачы, Вельскага паветы, змяшчаем песню:

# ДВА ЗЛОТЕ ВАРКОСЦЕ

Слова: J. Urbanowicz Музыка: A. Zawadzki



Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

Refren: Chodźcie do niej, bez mała roszek, Chodźcie do niej tuż, tuż, bo miała takie cudowne warkosze, jakich nie widział świat.

# КУР'ОЗЫ

## СПАДНІЦА ПАДВАЛА

Мода на «мідзі» (спадніцы сярэдняй даўжыні), індыятарамі якой вытоўцілі буйнейшыя фірмы мадэльераў жаночага адзення Лондана, Парыжа і Нью-Йорка, для лёгкай прамысловасці ЗША пагражае буйным фінансавымі непрыемнасцямі. Амерыканскія прадпрыемствы, якія запустілі спадніцу «мідзі» ў масавую вытворчасць, піша белгійскі часопіс «Пуркуа па», не ўлічылі абстаноўку ў краіне, дзе эканамічны спад павялічыў на два мільёны чалавек армію беспрацоўных, а жаночае адзенне, нават самае ўжарочанае падарэжэла на 15–20 працэнтаў.

Пераважная большасць амерыканскіх жанчын вырабыла не абнаўляючы свой гардэроб. Для супрацьдзейня новай модзе нны аб'ядналіся ў «Лігу барацьбы супраць дыктатуры мадэльераў». І «Таварыства захавання міні-спадніц».

Жаночыя контрагата, пішы часопіс, уявілася поўным поспехам. Аб гэтым сведчаць мільёны спадніц «мідзі», якія заплоўнілі паліцы амерыканскіх магазінаў. Многія фірмы ўжо сталі ахварты тэлага гандлёвага бедства. Надаўна закрылася адна з буйнейшых у Нью-Йорку фірм жаночага адзення «Бестэн К.». У сувязі з эканамічным спадам фірма ўжо даўно пераклала вывады пажыцця. Злашчасная «мідзі» нанесла ёй апошні ўдар.

## ПРЫГОДА

У 1957 годзе двухматорны самалёт белгійскай авіяцыі зрубіў пад торадам Вавер падатковы бак на гаруце. Зуба ўпала на дах кіно, прабіла яго і параніла аднаго з гледзюч. Паранены кінаман быў па прафесіі лётчыкам і гледзючым фільм пад заглаўкам «Неба поўнае прыгоду».



Каб сесці калі-небудзь на шчыно, не абавязкова быць асрабаваным.